33ª edizione

SI FEST
IL FESTIVAL DI FOTOGRAFIA

ATLAS

13.14.15 21.22 28.29
settembre 2024
Savignano sul Rubicone

ATLAS

Dal 13 al 29 settembre per tre fine settimana torna
la 33ª edizione del SI FEST Festival di Fotografia di Savignano sul Rubicone

INAUGURAZIONE VENERDÌ 13 SETTEMBRE
PIAZZA BORGHESI

17 fotografi internazionali, **13 mostre**, **3 personali** dedicate a vincitori di premi,
1 residenza e **2 esposizioni** realizzate dagli studenti delle scuole coinvolte,
ma anche **letture portfolio, editoria specializzata** e **conversazioni**.

Con la direzione artistica di **Alex Majoli**,
Il Festival propone **un percorso di educazione all'immagine fotografica per giovani generazioni**,
un **atlante visivo** che offre uno sguardo
sulla contemporaneità e le sue declinazioni.

Protagonisti dell'edizione 2024 sono **Richard Billingham, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Abdulhamid Kircher, Stacy Kranitz, Billy H.C. Kwok, Danny Lyon, Francesco Lughezzani, Maurizio Montagna, Andy Rocchelli, Adam Rouhana, Roland Schneider, Lindokuhle Sobekwa,**
Aby Warburg nelle mostre curate da **Alex Majoli**,
affiancati da **Marina Caneve, Ariya Karatas, Massimo Napoli,**
Tommaso Palmieri nelle mostre collaterali, e da **Silvia Camporesi**.

(*weekend* 13-15, 21-22 e 28-29 settembre)

Scuola primaria Dante Alighieri, Istituto Comprensivo Giulio Cesare,
Consorzio di Bonifica, Monte di Pietà e Vecchia Pescheria
Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena)

www.sifest.it | FB e IG @sifest

Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena), 11 settembre 2024. ***ATLAS***, un atlante visivo sulla contemporaneità. Inizia venerdì 13 settembre con la cerimonia inaugurale alle 18 in piazza Borghesi la **33ª edizione del Festival di fotografia di Savignano sul Rubicone**, diretto per il terzo anno dal fotografo **Alex Majoli**, e ispirato dall'enciclopedico atlante della memoria

delle immagini, *Bilderatlas Mnemosyne*, dello storico dell'arte e critico tedesco **Aby Warburg** (Amburgo, 1866-1929).

Dal 13 al 29 settembre 2024 – nei *weekend* del 13-15, 21-22 e 28-29 settembre – ***ATLAS*** porterà a **Savignano sul Rubicone** (Forlì-Cesena) mostre di autori nazionali e internazionali, incontri, letture portfolio, laboratori e ricerche sul tema, ampio e dalle mille letture possibili, dell'**archivio**. Tema che ricorre proprio nell'anno in cui è stata inaugurata a Savignano sul Rubicone la casa della fotografia, la fototeca comunale "Marco Pesaresi". Qui si custodiscono, consultano e valorizzano i **fondi fotografici** derivanti dall'attività svolta a Savignano intorno alla fotografia a partire dagli anni '80, quasi 100.000 documenti oltre ai 140.000 del fondo Pesaresi. Qui batte il cuore del SI FEST che, con un percorso di rinnovamento e sperimentazione avviato nel 2022, evidenzia con *Atlas*, 33ª edizione del festival, l'**educazione all'immagine delle nuove generazioni**.

SI FEST 2024 – organizzato e promosso da **Savignano Immagini Aps** con il sostegno del **Comune di Savignano sul Rubicone** – allestirà le mostre fotografiche dell'edizione 2024 nelle **scuole Dante Alighieri** e **Giulio Cesare**, negli spazi del **Consorzio di Bonifica**, del **Monte di Pietà** e della **Vecchia Pescheria**. **Piazza Borghesi** accoglierà lo **spazio *Life***, con libri, fotografie e editoria specializzata, le letture portfolio e l'*info point.* Piazza Borghesi sarà anche il palcoscenico degli incontri con gli autori, delle premiazioni e, in particolare, dello spettacolo che **venerdì 13 settembre** aprirà la tre giorni di eventi con una dedica a **Marco Pesaresi**, il grande *fotoreporter* riminese scomparso nel 2001. In scena **Roberto Mercadini** con il racconto teatrale ***Vi amerò per le strade del mondo*** (ore 21.30, ingresso libero) presentato quest'anno ad Arles, *Les Rencontres de la Photographie.*

"All'inizio di questo quarto decennio di attività, con la direzione artistica di Alex Majoli il SI FEST ha avviato un triennio di riflessioni sul fare fotografia, ponendo l'attenzione sull'educazione all'immagine per formare giovani consapevoli e critici in un'epoca dominata dalle immagini – **afferma il vicepresidente di Savignano Immagini Mario Beltrambini** -. Dopo *Asinelli Solitari* nel 2022 e *Testimone oculare* nel 2023, il tema scelto per l'edizione 2024, *Atlas*, sembra essere l'epilogo di questa narrazione. Un archivio è un atlante di memoria, una raccolta di immagini, una mostra, un libro di fotografie sono Atlas, sono tavole come quelle di Aby Warburg. In definitiva, ogni fotografo può essere considerato un atlante del proprio tempo vissuto, una raccolta di esperienze estetiche e memorie che costituiscono la sua identità. La narrazione della propria vita attraverso la fotografia e i momenti significativi che cattura possono essere visti come mappe di un atlante personale. Il SI FEST stesso è un vero e proprio Atlas, un atlante composto da numerose tavole ricche di immagini, contenuti e pensieri accumulati in tanti anni di appassionata attività".

"Per la nostra comunità questi 33 anni di vita di SI Fest sono stati accompagnati dalla nascita e dalla crescita del legame tra Savignano sul Rubicone e la fotografia – **affermano il sindaco Nicola Dellapasqua e l'assessore alla Cultura Roberta Armuzzi** -. Un legame che definisce un'identità rinnovata. Per questo appare così importante, giunti a un terzo di secolo

di festival, fermarsi, tirare un respiro, e riflettere: su cosa siamo e cosa saremo, su cosa rappresenta e rappresenterà la fotografia per Savignano. Domande che, per avere una risposta, non possono che essere accompagnate da un grande elemento: il passato e il suo legame con la memoria. Crediamo che la fotografia possa essere questo per Savignano sul Rubicone: una grande memoria in cui ciascuna persona trovi uno spazio per sé e in cui, al tempo stesso, si possa costruire un insieme comune per la nostra comunità".

IL PROGRAMMA

Coinvolgendo artisti internazionali come **Richard Billingham, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Stacy Kranitz, Abdulhamid Kircher, Billy H.C. Kwok, Danny Lyon, Adam Rouhana, Roland Schneider, Lindokuhle Sobekwa, Aby Warburg** e fotografi italiani riconosciuti in ambito internazionale come **Francesco Lughezzani, Maurizio Montagna** e **Andy Rocchelli**, l'edizione 2024 del **SI FEST** si presenta come **un atlante visivo** che propone uno sguardo sulla contemporaneità, esplorando continuità e trasformazioni della società e dei suoi simboli, suggerendo nuove possibili **chiavi di lettura**.

Con un **percorso suddiviso in base alle materie scolastiche**, gli spazi della **scuola primaria Dante Alighieri**, dell'**istituto comprensivo Giulio Cesare** e del **Consorzio di Bonifica** accolgono le mostre curate da **Alex Majoli**: ***Ray's a Laugh*** del grande fotografo inglese **Richard Billingham**, lavoro cardine della fotografia britannica sul disagio familiare degli anni Novanta; per la prima volta in Italia ***Chicago*** del duo anglo-sudafricano **Adam Broomberg & Oliver Chanarin**, riflessione sul tema della costruzione (reale e simbolica) di una città artificiale per le esercitazioni militari dell'esercito israeliano; e ancora ***Rotting from Within*** dell'americano **Abdulhamid Kircher**, dedicato al rapporto con la figura paterna di origine turca in carcere a Berlino, portato in Italia da SI FEST come anche ***For So Many Years When I Close My Eyes*** del fotografo cinese **Billy H.C. Kwok**, dedicato alla ricerca di una madre di Hong Kong del figlio autistico scomparso in Cina; tre italiani **Francesco Lughezzani** con eccezionali immagini concesse dall'archivio di ***San Servolo***, **Maurizio Montagna** con ***Toros: The marking of a territory***, dedicata alle *silhouette* pubblicitarie dei tori di Osborne in Spagna e un omaggio ad **Andy Rocchelli** (1983-2014) con ***Russian Interiors***, vincitore del World Press Photo 2015.

Spiccano per rilevanza alcuni progetti presentati per la prima volta in Italia dal SI FEST, come ***I carry Her Photo with Me*** del fotografo sudafricano **Lindokuhle Sobekwa**; ***The Year After a Denied Abortion*** dell'americana **Stacy Kranitz**; ***Before Freedom*** del fotografo palestinese-americano **Adam Rouhana**, progetto continuo dedicato alla Palestina e il raro ***Zwischenzeit*** del fotografo **Roland Schneider** (1939-2022) realizzato nel 1987 nel sanatorio di Olten in Svizzera. Presenti per la prima volta anche lo splendido classico della fotografia sulle carceri del Texas di **Danny Lyon** ***Conversations with the Dead*** nel 1971 e dodici tavole dell'***Atlas Mnemosyne*** di **Aby Warburg** provenienti dal The Warburg Institute di Londra.

Accompagnano le mostre principali i progetti dei **laboratori annuali** realizzati dal Festival con le classi di scuola media 3C e 3D dell'**Istituto comprensivo Giulio Cesare**, ***Testimone oculare: visioni domestiche***, e con gli studenti di terzo e quarto anno del **liceo Marie Curie**: ***Io autoritratto***.

Completano il programma le esposizioni dei **vincitori dei premi** assegnati nell'edizione 2023: **Tommaso Palmieri** (Bologna, 1996), vincitore del ***Premio Portfolio "Werther Colonna" SI FEST 2023***, presenta il progetto premiato ***(BO)yz N The Hood***, dedicato alla sua ricerca sociale, storica e urbana pluriennale sulle controculture musicali *rap* e *punk* bolognesi; **Ariya Karatas** (Sofia, Bulgaria, 1997), fotografa russo-curda vincitrice del ***Premio "Marco Pesaresi" per la fotografia contemporanea 2023***, presenta ***Arjen***, sulla ricostruzione della figura paterna; e **Massimo Napoli** (Salerno, 1978), vincitore del ***Premio Portfolio Italia 2023*** organizzato da **FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche**, espone il progetto ***Omotesando***, sulla quotidianità frenetica di una delle zone dello shopping più famose di Tokyo.
Esito della **residenza** realizzata nell'ambito del progetto *_CONFINE_ Una ricognizione fotografica lungo il Rubicone*, vincitore del Piano per l'Arte Contemporanea PAC 2022/2023 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, la mostra e il catalogo *Io sono contemporaneamente* di Marina Caneve.

Le opere fotografiche di Marina Caneve e Silvia Camporesi entrano a far parte della **Fototeca "Marco Pesaresi", archivio fotografico comunale** - che custodisce una collezione di documenti e significative stampe di Mario Dondero, Guido Guidi, Luigi Ghirri, Mario Cresci, Nino Migliori, Mark Power, Simon Roberts e il fondo Marco Pesaresi - nato, cresciuto e consolidato nel corso degli anni insieme al SI FEST.

EVENTI COLLATERALI

SI FEST accompagna le esposizioni con un ampio **programma di attività collaterali**, dagli **incontri** alle **visite guidate**, alle **letture portfolio**.

Nel corso dell'edizione 2024 sarà anche possibile visitare, nella Chiesa del Suffragio, la mostra ***Archivio vivo 2004 - 2024***, antologica di **Silvia Camporesi** (Forlì, 1973), che comprende un'importante **serie dedicata all'alluvione del maggio 2023**, aperta in occasione dell'inaugurazione della Fototeca.

Nelle giornate di **sabato 14** e **domenica 15 settembre**, **nove esperti ed esperte** del mondo della fotografia internazionale saranno a disposizione per una due giorni di **letture portfolio** finalizzata all'assegnazione del ***Premio Portfolio "Werther Colonna" SI FEST 2024***. Il premio è sostenuto dalla famiglia Colonna e dal Gruppo Ivas. I **lettori portfolio** sono Christopher Anderson, Silvia Camporesi, Guido Guidi con Francesco Raffaelli, Alex Majoli, Fulvio Merlak, Maurizio Montagna, Giulietta Palumbo, Rosy Santella e Michele Smargiassi.

33ª edizione

SI FEST
IL FESTIVAL DI FOTOGRAFIA

ATLAS

ATLAS
13.14.15 21.22 28.29
settembre 2024
Savignano sul Rubicone

SI FEST KIDS quest'anno presenta ***Notizia straordinaria***, la fanzine fotografica frutto del laboratorio di educazione all'immagine a cura di **Mario Beltrambini** e **Jacopo Ricci**, che ha coinvolto ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 14 anni dell'Istituto Comprensivo Giulio Cesare**.**

Lo spazio **LiFE – Libri Fotografie Editoria** ospita – da tradizione – i migliori **editori, librerie, case editrici indipendenti specializzate**, con incontri, presentazioni di libri e firmacopie.

LE MOSTRE
Richard Billingham | *Ray's a Laugh*
Adam Broomberg & Oliver Chanarin | *Chicago*
Abdulhamid Kircher | *Rotting from Within*
Stacy Kranitz | *The Year After a Denied Abortion*
Billy H.C. Kwok | *For So Many Years When I Close My Eyes*
Danny Lyon | *Conversations with the Dead*
Francesco Lughezzani | *San Servolo*
Maurizio Montagna | *Toros: The marking of a territory*
Andy Rocchelli | *Russian Interiors*
Adam Rouhana | *Before Freedom*
Roland Schneider | *Zwischenzeit*
Lindokuhle Sobekwa | *I carry Her photo with Me*
Aby Warburg | *Bilderatlas Mnemosyne*

I PREMI
Premio Marco Pesaresi 2023, Ariya Karatas | *Arjen*
Premio Portfolio "Werther Colonna" 2023, Tommaso Palmieri | *(BO)yz N The Hood*
Premio Portfolio Italia 2023, Massimo Napoli | *Omotesando*
PAC 2022-2023, Marina Caneve | *Io sono contemporaneamente*

LE SCUOLE
Istituto Comprensivo Giulio Cesare | *Testimone oculare: visioni domestiche*
Scuola Superiore Marie Curie |*Io autoritratto*

CHIESA DEL SUFFRAGIO
Silvia Camporesi | *Archivio vivo. 2004 - 2024*

INFORMAZIONI

SAVIGNANO IMMAGINI
CORSO VENDEMINI, 67 - 47039 SAVIGNANO S/R (IT)
info@savignanoimmagini.it
www.sifest.it

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI
Regione Emilia-Romagna
Città di Savignano sul Rubicone Assessorato alla Cultura
SAVIGNANO IMMAGINI

ORARI MOSTRE
13 settembre, ore 18/24
14 settembre ore 9/24
15 settembre ore 9/21
21-22, 28-29 settembre ore 10/20
Nei giorni 21 e 28 settembre le mostre presso l'Istituto Comprensivo Giulio Cesare sono visitabili nell'orario 15/20.

INGRESSO MOSTRE
15 € pass ingressi illimitati
12 € biglietto intero
8 € biglietto ridotto dai 15 ai 18 anni, studenti con badge, persone con disabilità
5 € residenti Savignano sul Rubicone
gratuito fino ai 14 anni

Progettazione grafica e *book design* del catalogo a cura di **S.C. Artroom**.

La 33ª edizione del SI FEST è organizzata e promossa da Savignano Immagini Aps con il sostegno del Comune di Savignano sul Rubicone.

Ufficio Stampa SI FEST – Savignano sul Rubicone
Mariaelena Forti
M. +39 37 8868104 | E. mariaelenaforti@gmail.com

Ufficio Stampa
Lara Facco P&C | Via Moscova 18 – 20121 Milano | press@larafacco.com
Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com
Stefania Arcari | M. +39 335 744 0820 | E. stefania@larafacco.com
Alberto Fabbiano | M. +39 340 879 7779 | E. alberto@larafacco.com
Marianita Santarossa | M. +39 333 422 4032 | E. marianita@larafacco.com