FOIC81600G - A2D590F - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007119 - 07/07/2025 - II.3 - U

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIULIO CESARE" SAVIGNANO SUL RUBICONE

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL' INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA,
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Introduzione

In un contesto sociale in costante cambiamento, la Scuola si configura come una comunità accogliente e inclusiva, nella quale ogni persona – bambini, ragazzi, famiglie e personale scolastico – trova un ambiente educativo attento ai bisogni individuali e collettivi.

La progettazione educativa e didattica si fonda sui principi della cura, dell'inclusione, della partecipazione e della responsabilità condivisa. Gli ambienti di apprendimento sono pensati come spazi attivi, ricchi di relazioni significative e occasioni esperienziali, che favoriscono lo sviluppo delle competenze e della consapevolezza personale.

Promuovere i valori della cittadinanza attiva – come la sostenibilità, la parità, la solidarietà, la legalità, la non violenza e il rispetto – significa sostenere processi educativi orientati alla formazione integrale della persona e alla costruzione di una comunità coesa.

L'azione educativa si realizza attraverso l'ascolto autentico e l'attenzione all'unicità di ogni alunno e alunna, riconoscendo che l'apprendimento è un processo sociale, dinamico e partecipato, che si costruisce nella relazione con gli altri e con l'ambiente.

Nel rispetto delle normative vigenti, la progettazione del Curricolo si fonda su un approccio unitario e coerente, capace di accompagnare lo studente lungo tutto il percorso scolastico, valorizzando la continuità educativa, l'integrazione dei Saperi e il potenziamento delle competenze chiave per la cittadinanza attiva

Progettazione Curricolo verticale d'Istituto

Il Curricolo rappresenta l'identità culturale ed educativa dell'Istituto, definisce le scelte didattiche condivise e orienta l'azione degli insegnanti lungo l'intero percorso formativo. È frutto di un processo collegiale, partecipato e dinamico, che pone al centro l'attenzione ai bisogni reali degli studenti, valorizzando la libertà d'insegnamento, il lavoro in team e la riflessione professionale.

La Scuola è una *Comunità educativa* che promuove apprendimenti significativi e inclusivi, in dialogo con la realtà sociale, culturale e territoriale.

Il Curricolo d'Istituto si costruisce sulla centralità della persona, sull'integrazione dei Linguaggi e dei Saperi, sull'attivazione di metodologie laboratoriali, sull'utilizzo di ambienti di apprendimento flessibili e stimolanti, sia fisici che digitali, sull'apprendimento come processo collaborativo e contestualizzato.

Il Curricolo promuove l'educazione all'aperto, l'uso consapevole delle tecnologie, la didattica esperienziale; sostiene l'acquisizione delle competenze attraverso compiti di realtà e situazioni significative per il bambino, l'alunno e lo studente; include momenti di verifica e di riflessione per il monitoraggio e l'eventuale revisione dei percorsi.

L'elaborazione del Curricolo tiene conto delle diverse fasce d'età, dei cicli scolastici e delle transizioni tra di essi, favorendo la continuità verticale e il raccordo pedagogico e didattico. Le attività formative sono progettate per sviluppare progressivamente competenze trasversali, pensiero critico, consapevolezza metacognitiva e autonomia.

La Comunità professionale dei docenti svolge un ruolo fondamentale: attraverso il confronto collegiale: si condividono obiettivi, strategie e strumenti; si costruisce un linguaggio educativo comune e si promuove una progettazione attenta alle diversità, agli stili di apprendimento e alle potenzialità di ogni singolo alunno.

Il Curricolo d'Istituto, pertanto, è un impianto formativo flessibile e coerente, capace di stimolare innovazione didattica, connessioni tra le discipline e sviluppo di competenze in contesti reali e significativi. In questo modo, anche le discontinuità tra i diversi ordini scolastici diventano occasione di crescita, garantendo continuità formativa e coesione educativa.

Principale normativa di riferimento

- D.M. 139 del 22 agosto 2007, allegato 2: Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria
- D.M. n. 254 del 2012: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione
- D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017: Valutazione nel primo ciclo ed Esami di Stato
- Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari: Documento elaborato dal Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018: Competenze chiave per l'apprendimento permanente
- L.92/2019: Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica
- D.M. 334 del 22 novembre 2021: adozione Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei
- D.M. 184 del 15 settembre 2023: adozione Linee guida STEM
- D.M. 183 del 7 settembre 2024: Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica
- Legge 150/2024: Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati
- O.M. 3 del 09/01/2025: Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado
- C.M. 2867 del 23/01/2025: Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel

mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ITALIANO
CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Alunni 5 anni	**I discorsi e le parole** *Comunicazione* *Lingua - Lingue* *Narrazione* *Storie* *Emozioni* *Relazioni* *Sensorialità*	La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati.	**Comprendere le diverse funzioni della lingua:** • Il bambino usa la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi e condividere con gli altri, per pensare e approfondire le conoscenze Sviluppare la capacità di ascolto: • È attento ai discorsi altrui • Ascolta e comprende messaggi di varia natura (messaggi orali, fiabe, racconti e poesie) • Capisce il significato globale delle informazioni ricevute • Utilizza le informazioni ricevute **Esprimere e comunicare nella lingua italiana:** • Nomina cose, immagini, eventi e azioni • Formula frasi di senso compiuto • Arricchisce il lessico e il vocabolario • Rievoca e descrive esperienze personali e fatti compiuti • Inventa e racconta storie • Riassume e riordina in sequenze logico-temporali racconti e fiabe • Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia • Distingue tra il segno della parola e quello dell'immagine per approfondire le conoscenze • È curioso ed interessato alla lettura

			Riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico: • Discrimina i segni dai disegni • Legge ed interpreta simboli (segni, immagini, simboli matematici…) • È consapevole della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema) **Riflessione linguistica** ● Ascolta e comprende narrazioni attraverso la lettura dell'adulto ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ● Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati attraverso giochi linguistici orali legati a: parole e frasi, intuizioni dell'azione come movimento e/o modo di essere; giochi di classificazione di nomi comuni e propri di persona, animali e cose, qualità e sensorialità

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	- Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici attività individuali e/o di gruppo. - Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	- I propri bisogni. - Le richieste dell'insegnante. - Le regole della conversazione. - Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi.	- Esprimere chiaramente i propri bisogni. - Ascoltare le diverse comunicazioni dell'insegnante (spiegazioni, comandi, consegne). - Comprendere ed esegue	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. - Si esprime rispettando le regole della comunicazione.

	- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale. - Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. - Ascoltare e comprendere storie per poi rappresentarle attraverso il disegno. - Ascoltare e comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali e/o scritte.	- Le categorie che compone un testo ascoltato. - Nuovi termini lessicali. - Strategie per imparare a memoria.	- semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. - Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Rispettare i turni durante le conversazioni. - Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali). - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. - Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi. - Recitare conte, filastrocche e poesie.	- Formula messaggi pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	- Acquisire la strumentalità di base della lettura. - Leggere e comprendere semplici e brevi testi individuando il significato globale. - Ricostruire brevi testi riordinando sequenze.	- L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni. - La decodifica della parola scritta. - La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe.	- Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. - Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. - Associare il grafema al fonema corretto.	- Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa. - Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. -

	- Leggere in diversi caratteri.	- La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. - La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. - La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. - Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. - La decodifica di brevi testi. - La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite.	- Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. - Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. - Comprendere globalmente - parole o brevi testi di uso quotidiano. - Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. - Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. - Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinando gli elementi o completando.	
SCRITTURA	- Discriminare i fonemi. - Comprendere e padroneggiare la corrispondenza grafema e fonema. - Formare parole utilizzando suoni sillabici. - Scrivere parole con il supporto delle immagini. - Produrre parole e semplici frasi per auto dettatura. - Produrre brevi didascalie. - Scrivere sotto dettatura parole. - Scrivere, gradualmente, brevi e semplici	- La conoscenza delle principali forme grafiche. - La costruzione di sillabe, parole, frasi.	- Possedere adeguati: coordinazione oculo manuale, orienta destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo. - Realizzare le principali forme grafiche. - Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello. - Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e, poi, minuscolo.	- Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Manipola testi completando e trasformandoli. -

	parole/frasi/testi sotto dettatura.		- Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. - Riconoscere e produrre rime, giocare con le parole (storpiature, uso di suffissi, smonta e rimonta parole, …). - Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono. - Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). - Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. - Comporre semplici frasi sul proprio vissuto. - Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano (limitatamente al materiale assimilato).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed	- La conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli. -	- Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. - Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. -	- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio). - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. -

	extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere la correttezza e gli elementi della frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Distinguere e riprodurre i termini nuovi appresi in contesti adeguati.	- La conoscenza della funzione del soggetto e del predicato. - La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate.	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	- Conosce, utilizza, classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Scrive testi corretti nell'ortografia.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe.	- Strategie di ascolto - Conversazioni guidate.	- Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso

	- Intervenire/interagire in una conversazione, rispettando il proprio turno. - Ascoltare in modo attivo la narrazione di un vissuto o di semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere ed eseguire consegne relative a semplici istruzioni, giochi o attività note. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Raccontare storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine delle sequenze narrative.	- Le regole per una interazione ordinata ed efficace. - La funzione delle istruzioni e delle regole.	diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.	messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. - Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
LETTURA	- Acquisire la strumentalità della lettura. - Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. - Leggere brevi testi poetici (rime, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale e memorizzarne alcune. - Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.	- Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo. - Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	- Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.	- Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura e in autonomia, curando in particolar modo la grafia. - Comunicare per iscritto, con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, sulla base di esperienze personali tramite attività condivise e stimoli per raccogliere idee. - Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo.	- I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. - Esercitazioni ortografiche su suoni complessi con relativa divisione in sillabe.	- Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi. - Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora e manipola testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	- Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari …) - Classificazioni di parole.	- Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.	- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, consolidando quelle affrontate in prima. - Conoscere la struttura di una semplice frase. - Individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. - Saper analizzare alcune parti variabili del discorso.	- Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili … - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo. - C'è, ci sono, c'era, c'erano. - Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è.	- Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Categorizzare parole in base ad affinità di	- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge.

		- Struttura della frase; frase minima; soggetto e predicato. - Esclamazioni e segni di interpunzione. - Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. - Articoli, qualità, azioni.	significato e significante.	

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Conoscere e utilizzare modalità comunicative alternative. - Comprendere il significato di testi orali, riconoscere la funzione , individuare gli elementi essenziali.	- Strategie essenziali dell'ascolto. - Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. - Regole della comunicazione orale. - Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. - Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. - Arricchimento del lessico.	- Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico. - Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione. - Riconoscere i principali componenti della comunicazione. - Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. - Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
LETTURA	- Padroneggiare la lettura, rendendola sempre più corretta,	- Tecniche di lettura. - Funzione e scopo del testo	- Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo	- Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia

	scorrevole ed espressiva. - Saper utilizzare il dizionario nella ricerca di parole chiave. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.	corretto, scorrevole ed espressivo. - Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,…). - Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. - Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).	con lettura silenziosa e autonoma. - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
SCRITTURA	- Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo. - Produrre frasi corrette e coerenti organizzate in brevi testi coesi. - Scrivere un breve testo connesso a situazioni quotidiane, rispettando la struttura del testo narrativo. - Rielaborare testi manipolandoli e completandoli.	- Frasi coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa.	- Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali,…).	- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora e manipola testi.

	- Saper riassumere il contenuto essenziale di un testo. - Produrre un semplice testo descrittivo, utilizzando diverse tecniche stimolo.			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	- Uso del vocabolario. - Lessico ricettivo e produttivo. - Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.	- Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.	- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nei propri elaborati. - Saper utilizzare il vocabolario. - Ampliare la conoscenza delle	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Uso del vocabolario.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e	- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge.

	seguenti parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi e pronomi personali. - Riconoscere gli elementi principali della sintassi: soggetto, predicato ed espansione diretta.		complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. - Formulare domande pertinenti. - Comprendere istruzione e consegne. - Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico.	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.

	turno e ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe. - Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.		- Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.	
LETTURA	- Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Comprendere le informazioni date in testi di vario tipo. - Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come	- Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia	- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

	base di partenza per parlare e scrivere. - Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, …)		realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	
SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo. - Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi, regolativi tenendo conto dello scopo, del destinatario, del registro. - Produrre testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività	- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	morfosintattiche; utilizzare un lessico progressivamente più corretto; rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, …).		(regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere le parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Comprendere nei casi più semplici e più frequenti l'uso e il significato delle parole.	- Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Uso del dizionario.	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i

			alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	significati dei testi e per correggere i propri scritti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. - Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere ed analizzare alcune parti del discorso. - Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge. - Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. - Principali elementi della comunicazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. - Principali connettivi logici.	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe.	- L 'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.

	l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, …). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe.			
LETTURA	- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando	- Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.	- Impiega tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. - Legge testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.

	semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, …). - Leggere brevi e semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. - Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono della voce, in relazione alla punteggiatura.			
SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,	- Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). - Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	- Produce semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipola testi completandoli e trasformandoli.	- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	poesie, racconti brevi). - Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, …). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni			

	sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	- Uso del dizionario. - Lessico adeguato ai vari contesti.	- Comprende, utilizza ed arricchisce il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizza le parole in un testo.	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	- Gli aggettivi. - I pronomi. - Il verbo (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). - I Modi Finiti e Indefiniti del verbo.	- Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizza in modo appropriato il dizionario. - Presta attenzione alle conoscenze	- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta e si legge. - Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate

	- Riconoscere in un testo i connettivi temporali, spaziali, logici. - Analizzare le frasi nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini legati alle discipline di studio. - Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.	- Avverbi e locuzioni avverbiali. - Le congiunzioni e preposizioni. - Le Esclamazioni. - Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.	ortografiche e le applica correttamente.	dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO E PARLATO	- Sviluppare consapevolezza dell'importanza dell'aspetto sonoro e ritmico del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e in maniera pertinente alle richieste. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro mediante il lessico specifico.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura individuando l'argomento principale e le informazioni chiave. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, ecc. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	spaziale e temporale, relazioni causali e tema principale, riconoscendo il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Comprendere sequenze descrittive, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore.			
SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee come liste di argomenti, mappe e scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione e impaginazione. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, relazioni su argomenti di studio). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia e contrarietà. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Utilizzare strumenti di consultazione: riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (domande per avere chiarimenti su	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO

	concetti non chiari, scrittura di parole chiave, ecc). Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e in maniera pertinente alle richieste, selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed esplicitandole in modo chiaro. Riferire oralmente in maniera ordinata e completa su un argomento di studio esplicitando lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.			
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo corretto, fluente ed espressivo testi noti e non noti, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura comprendendo in maniera approfondita il contenuto, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica, ecc) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	- Ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo guidato le informazioni selezionate, sintetizzandole e riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, ecc) - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, ecc - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, ecc) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali e tema principale, riconoscendo il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore			
SCRITTURA	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee come liste di argomenti, mappe e scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione e impaginazione). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo)	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, relazioni su argomenti di studio, recensioni). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista, ecc. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione e inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione: riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici			

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO E PARLATO	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, ecc). Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente, costruttivo e rispettoso delle opinioni altrui,	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella

	osservando tempi e turni di parola del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni degli interlocutori. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (fonti, cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, ecc).			realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc…). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti, usando pause e intonazione perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, ecc) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica, ecc). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Ricercare e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, ecc). Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, ecc. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, ecc) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, riconoscendo il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.			di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee come liste di argomenti, mappe e scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione e impaginazione) - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro - Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa: avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ecc - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista, ecc - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale			Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione e inclusione. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Utilizzare strumenti di consultazione: riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
SCUOLA DELL'INFANZIA alunni 5 anni	La conoscenza del mondo: Oggetti Fenomeni Viventi Numero Spazio Sensorialità	I bambini esplorano continuamente la realtà, la descrivono; riflettono, rappresentano e riorganizzano le proprie esperienze. Ricercano, osservano, rielaborano le informazioni che provengono loro dall'ambiente e dagli altri confrontandole con quelle già possedute in maniera sempre più articolata e approfondita.	• Numeri: • Il bambino ha acquisito le prime competenze sul contare oggetti o eventi accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere (entro il 10) • Confronta e valuta quantità • Utilizza numeri in contesti diversi • Sperimenta le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità anche attraverso l'uso di unità di misura non convenzionali Spazio e figure: • utilizza gli indicatori spaziali primari (alto-basso, davanti-dietro, sopra-sotto

			…) per localizzare sé e gli oggetti ● Utilizza gli indicatori spaziali primari per descrivere le relazioni tra persone e oggetti ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ● Riconosce e denomina le principali figure piane (rettangolo-quadrato-triangolo-cerchio) Relazioni, dati e previsioni: ● Confronta e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà ● Classifica oggetti in base a una proprietà ● Indica il criterio in base al quale ha classificato Problem solving: ● Opera e gioca con materiali strutturati e de-strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo· ● Fornisce spiegazioni, pone e a risponde a domande, indagando le situazioni che vive e sperimenta

			• Sperimenta le prime attività di ricerca, formulando ipotesi grazie all'osservazione ed esplorazione • di oggetti, materiali e simboli

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	- Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Mettere in corrispondenza quantità e simbolo numerico e confrontare raggruppamenti di oggetti. - Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole. - Utilizzare il numero per contare. - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale. - Confrontare e ordinare i numeri.	- I numeri naturali (fino a 20) nei loro aspetti ordinali e cardinali - Maggiore minore uguale:dall'esperienza , alla rappresentazione grafica, ai simboli - La decina - I numeri - Simboli numerici e di operazione. - Numeri interi. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione e sottrazione. - Strategie di calcolo.	- Acquisire il concetto di numero - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti - Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta - Contare sia in senso progressivo che regressivo - Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri - Rappresentare l'insieme unione e	- L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.

	- Comprendere il significato dell'addizione e della sottrazione in contesti concreti e significativi. - Calcolare semplici addizioni e sottrazioni, usando oggetti, strumenti e rappresentazioni. - Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni.	- Terminologia specifica.	l'insieme complementare - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali - Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)	
SPAZIO E FIGURE	- Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, nel mondo circostante o nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo).	- Concetti topologici. - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). - Le linee - Le forme - Terminologia specifica.	- Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati - Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche	- Riconosce e rappresenta forme, relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Riconoscere il problema(aritmetico e non) come situazione da risolvere.	- Le forme - Le relazioni - Gli insiemi - Sottoinsiemi	- Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà	- Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto

	- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) situazioni problematiche. - Rappresentare i dati raccolti attraverso alcune tipologie di grafico (tabelle, istogrammi…) - Leggere i grafici prodotti e trarre informazioni significative.	- Insiemi unitari e vuoti - Tabulazione dati	definita in situazioni concrete - Attribuire valori di verità agli enunciati logici - Rappresentare graficamente le classificazioni - Rappresentare graficamente relazioni e dati - Leggere dati rappresentati da semplici grafici - Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta. - Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli. - Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione. - Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi aritmetici.	utilizzando strategie diverse. - Costruisce ragionamenti e confronta le proprie idee con il punto di vista degli altri. - Rappresenta relazione e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole. - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale. - Confrontare e ordinare i numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con i cambi. - Comprendere il significato della moltiplicazione in contesti concreti e significativi. - Memorizzare le tabelline fino al 10. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore. - Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione e la contenenza.	- I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non - Il valore posizionale delle cifre - Raggruppamenti di quantità in base 10 - Le relazioni tra numeri naturali - L'ordinalità dei numeri - Numeri pari e dispari - I concetti delle quattro operazioni - I termini delle quattro operazioni - Il comportamento dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni - Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni - L'uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche - Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero - La proprietà commutativa - dell'addizione - Operazioni inverse - Tavola pitagorica - Lo zero e l'uno nella - Moltiplicazione	- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale - Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta - Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli maggiore, minore e uguale - Comporre e scomporre i numeri - Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità - Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali - Utilizzare le tabelline fino a 10 con diverse rappresentazioni	- L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l' opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.

		- La tabella della moltiplicazione	- Operare con la moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e piano cartesiano - Padroneggiare abilità di calcolo orale - Comprendere il significato di "doppio" e "triplo" applicandone il relativo concetto - Operare con la tabella della moltiplicazione - Riconoscere il comportamento dello zero e dell'uno nella moltiplicazione - Applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza il riporto - Cogliere il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione	
SPAZIO E FIGURE	- Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere e denominare alcune delle principali forme	- Destra e sinistra di un disegno - Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali - Il reticolo e le coordinate - La simmetria - Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali	- Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui - Eseguire e riconoscere tratti curvilinei - Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste	- Riconosce figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli di vario tipo.

	geometriche del piano e dello spazio. - Individuare e applicare simmetrie in semplici situazioni. - Conoscere, confrontare e ordinare banconote e monete in euro ed operare semplici cambi in contesti concreti.	figure geometriche del piano e dello spazio - Enti geometrici: la linea aperta/chiusa/curva/spezzata/mista - La posizione della linea sul piano - Regioni, confini; dalla regione al poligono	- Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane - Riconoscere le principali figure solide - Riconoscere in una figura una simmetria assiale - Misurare il tempo con strumenti - di uso quotidiano	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere. - Comprendere il testo o la situazione problematica attraverso le domande guida, il disegno o la scelta d'immagini. - Individuare le informazioni utili e concatenare le azioni necessarie alla soluzione in un processo risolutivo.	- Classificazione e confronto di oggetti e dati in base ad uno o più attributi - Argomentazione dei criteri - utilizzati per la classificazione - Conoscenza ed uso di diagrammi e tabelle (Carroll, ad albero, tabella a doppia entrata) - Proprietà delle relazioni - Lettura e interpretazione di dati - Rappresentazione di dati (istogramma) - Individuazione di eventi certi, probabili, impossibili - Approccio agli strumenti di misurazione - Combinazioni, prodotto cartesiano - Misure di tempo (orologio) - Misure di valore (euro) - Problemi con le quattro operazioni	- Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli - Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi - Effettuare confronti tra banconote e monete - Classificare in base a uno o più attributi - Classificare in base alla negazione di un attributo - Rappresentare classificazioni mediante diagrammi: Venn, Carroll, ad albero - Comprendere l'uso dei connettivi "NON" e "E" - Comprendere il significato dei quantificatori	- Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto utilizzando strategie diverse. - Costruisce ragionamenti e confronta le proprie idee con il punto di vista degli altri. - Rappresenta relazione e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

			- Riconoscere e rappresentare relazioni - Rappresentare coppie ordinate in un prodotto cartesiano - Raccogliere dati statistici, leggerli e rappresentarli - Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale. - Scomporre i numeri in migliaia, centinaia, decine e unità. - Confrontare e ordinare i numeri entro il 9999 utilizzando i simboli >, <, =. - Conoscere i termini dell'addizione. - Eseguire addizioni in colonna con più cambi. - Conoscere e applicare la proprietà commutativa e associativa dell'addizione per facilitare il calcolo a mente. - Conoscere e applicare strategie di calcolo veloce. - Conoscere il significato dello zero nell'addizione. - Conoscere i termini delle sottrazioni.	- I numeri naturali entro e oltre il migliaio - Il valore posizionale delle cifre - Le relazioni tra numeri naturali - L'ordinalità dei numeri - I concetti delle quattro operazioni - I termini delle quattro operazioni - Il comportamento dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni - Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni - Le proprietà delle quattro operazioni - L'uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche - Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero - La moltiplicazione e la divisione per 10,100,1000 - Il concetto di frazione, unità frazionaria, rappresentazione	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale - Consolidare il concetto di addizione e sottrazione ed acquisire la tecnica di esecuzione delle due operazioni, in colonna, con il cambio, entro le unità di migliaia - Memorizzare la tavola pitagorica - Consolidare il concetto di moltiplicazione (con due cifre al moltiplicatore) ed acquisire la tecnica di esecuzione in colonna anche con il cambio - Consolidare il concetto di divisione (con una cifra al divisore) ed acquisire la tecnica di esecuzione - Consolidare le capacità di calcolo attraverso l'utilizzo di alcune proprietà fondamentali delle operazioni - Acquisire strategie di calcolo Veloce	- L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l' opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.

	- Eseguire sottrazioni con più cambi. - Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della sottrazione per facilitare il calcolo a mente - Conoscere e applicare strategie di calcolo veloce. - Comprendere che addizione e sottrazione sono operazioni inverse. - Eseguire le prove di addizioni e sottrazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna fino a due cifre al moltiplicatore. - Applicare le proprietà commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione per facilitare il calcolo a mente. - Eseguire moltiplicazioni per 10,per 100 con i numeri naturali. - Eseguire la prova della moltiplicazione. - Conoscere i termini della divisione. - Distinguere il concetto di divisione come partizione da quello di	grafico-numerica, uso dei termini frazionari, calcolo della frazione di un numero - Le frazioni complementari e decimali e la loro conversione in numeri decimali - La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola, la distinzione tra parte intera e parte decimale. - La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale - L'euro con i suoi multipli e sottomultipli.	- Cogliere il concetto di quantità frazionaria come parte di un intero-figura, come parte di insieme e come frazione di un numero.	

	divisione come contenenza. - Eseguire divisioni in riga con e senza resto. - Conoscere e applicare le proprietà della divisione. - Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza cambio, con o senza resto. - Eseguire la prova della divisione. - Eseguire divisioni per 10, per 100 con i numeri naturali. - Conoscere il significato di frazionare. - Discriminare interi frazionati e non. - Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti. - Riconoscere e denominare l'unità frazionaria. - Individuare i termini della frazione. - Acquisire il concetto di frazione complementare. - Riconoscere le frazioni decimali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.			

	- Conoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri decimali.			
SPAZIO E FIGURE	- Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. - Individuare simmetrie in oggetti e figure date, realizzarle e rappresentarle con il disegno. - Individuare il confine/contorno nel disegno di figure geometriche per l' avvio al concetto di perimetro. - individuare la superficie interna nel disegno di figure geometriche per l' avvio al concetto di area. - Riconoscere, denominare e disegnare la posizione delle rette nello spazio. - Riconoscere l'angolo Come cambio di direzione e conoscere gli elementi costitutivi dell'angolo. - Classificare gli angoli in base alla ampiezza.	- Diversi tipi di linee: aperte e chiuse, semplici ed intrecciate, curve, spezzate e miste - Il concetto di retta, semiretta e segmento - Diversi tipi di rette: verticali, orizzontali ed oblique Rette parallele, incidenti, perpendicolari - Le principali figure solide e piane - Gli elementi di un solido (vertice, faccia, spigolo) e ne individua le caratteristiche di tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza) - Gli elementi di una figura piana (lato, vertice e angolo) - Lo sviluppo di solidi - Le relazioni che intercorrono tra solido e piano - Il concetto di percorso - La direzione e il verso - Il concetto di angolo come parte di piano - L'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro - Il concetto di poligono	- Riconoscere, denominare e classificare le linee - Acquisire il concetto di angolo - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Rappresentare figure geometriche - Confrontare grandezze in modo diretto - Riconoscere le grandezze misurabili - Misurare grandezze con un campione arbitrario (mani, piedi, passi, quaderni) - Riconoscere ed utilizzare le misure di lunghezza	- Riconosce figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli di vario tipo.

		- I poligoni e i non poligoni - Poligoni concavi e convessi - Gli elementi di un poligono - I triangoli e i quadrilateri - I concetti di perimetro, area e volume - I concetti di isoperimetria ed equiestensione - Il concetto di simmetria - Il concetto di asse di simmetria		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Approfondire e consolidare le fasi di risoluzione di un problema: analisi del testo, individuazione dell'obiettivo da raggiungere, organizzazione di un percorso risolutivo. - Risolvere problemi a partire da una situazione concreta, da un testo, dalla lettura di un grafico o di una tabella. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Individuare in un problema dati	- Gli enunciati - I connettivi logici (e, o, non, e non) - I quantificatori (tutti, pochi, non tutti, almeno un, tutte) - Il concetto di classificazione - Il diagramma di Eulero - Venn - Grandezze misurabili - Il Sistema Metrico Decimale - Le unità di misura della lunghezza: i multipli e i sottomultipli del metro - Il concetto di indagine statistica - Il diagramma di Carrol	- Individuare situazioni problematiche nell'ambito - dell'esperienza quotidiana - Saper rilevare in un problema i dati utili, inutili e mancanti - Risolvere problemi con le quattro operazioni	- Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto utilizzando strategie diverse. - Costruisce ragionamenti e confronta le proprie idee con il punto di vista degli altri. - Rappresenta relazione e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

	nascosti, mancanti o sovrabbondanti. - Verbalizzare le strategie di risoluzione. - Risolvere semplici problemi di logica. - Classificare, organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso schemi, tabelle e grafici. - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. - Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza per il peso e per la capacità. - Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro.	- Le unità di misura della capacità: i multipli e i sottomultipli de litro - L'istogramma - Comprensione del concetto di "intruso" - Il diagramma ad albero - Le unità di misura di peso: multipli e i sottomultipli del chilogrammo - L'ideogramma - Il concetto di "moda" - Le relazioni - Tabelle a doppia entrata - I diagrammi di flusso - Le misure di valore: l'euro, peso lordo, tara, peso netto evento certo, possibile, impossibile, la probabilità		

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto . - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconosce frazioni complementari ed equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	- I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia - I numeri naturali e decimali entro il periodo del miliardo - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, gli algoritmi e le proprietà - I numeri naturali organizzati in struttura polinominale - La divisione e i relativi algoritmi di calcolo - Le relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori e numeri primi - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni - Le frazioni e l'unità frazionaria - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti - Frazioni con lo stesso denominatore o numeratore	- Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali - Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione - Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali - Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali - Conoscere il concetto di frazione - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta -	- L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,frazioni, percentuali, scale di riduzioni).

		- Traduzione di un numero decimale in una frazione equivalente e viceversa - Il calcolo della frazione di una quantità - Frazioni e numeri decimali - I numeri naturali e decimali sulla retta numerica con criteri dati (regressività e progressività)		
SPAZIO E FIGURE	- Disegnare, confrontare e misurare angoli; - Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane; - Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali; - Interiorizzare i concetti di confine e superficie; - Calcolare il perimetro.	- Gli enti geometrici: linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate, curve, spezzate, miste, rette, semirette e segmenti - Rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari - Gli angoli e la loro ampiezza attraverso la rotazione di un segmento - Le figure geometriche piane e solide - Poligoni e non poligoni, poligoni concavi e convessi - Gli elementi di una figura geometrica piana e solida (lati, angoli, vertici, facce, spigoli, diagonali)	- Individuare nello spazio fisico forme e figure - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie - Riprodurre una figura in base ad una descrizione - Acquisire il concetto di perimetro e area di figure conosciute - Conoscere le principali unità di misura - Eseguire conversioni tra unità di misura	- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo; - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e utilizza progetta e costruisce modelli concreti;

		- Le caratteristiche e le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati - Esplorazione di modelli di figure geometriche piane e solide e loro successiva costruzione e utilizzo - Figure simmetriche, traslate, ruotate, isoperimetriche ed equiestese - Le simmetrie dei poligoni		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche; - Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi; - Raccogliere, organizzare e registrare dati; - Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni; - Usare correttamente i termini certo, possibile e probabile; - Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche;	- Gli enunciati - I connettivi logici (e, o, non, se, allora) - I quantificatori - Le classificazioni - Analisi di un testo problematico per reperire informazioni e individuare strategie risolutive - Le tecniche di risoluzione di situazioni problematiche - Problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti - L'uso delle operazioni nelle situazioni problematiche - Problemi con due domande e due operazioni o con una domanda nascosta	- Risolvere semplici situazioni problematiche - Analizzare Il testo per reperire informazioni - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è più probabile - Rappresentare dati in situazioni significative - Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni - Calcolare la media aritmetica - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; - Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici e ne ricava informazioni - Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

	- Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi; - Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici; - Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni; - Usare correttamente i termini certo, possibile e probabile.	- Problemi con le misure (di lunghezza, di peso, di capacità, di valore, di tempo, di superficie) - Problemi con peso netto, peso lordo e tara, spesa, guadagno, ricavo e perdita, costo unitario e costo totale - I dati statistici: frequenza, moda, media e mediana - I diversi tipi di grafico ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano - Eventi certi, possibili e impossibili	utilizzando rappresentazioni opportune - Utilizzare i connettivi "e" e "non" per designare le caratteristiche degli oggetti - Utilizzare "i"," ciascuno" e "almeno uno" per descrivere gli attributi degli insiemi - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Compiere indagini statistiche: leggere, rilevare i dati e rappresentarli con grafici	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali; - eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; - acquisire il concetto di potenza; - risolvere problemi con le frazioni; - individuare adoperare con multipli e divisori di un numero; - eseguire semplici espressioni aritmetiche; - eseguire semplici calcoli di approssimazione e di arrotondamento; - operare con le frazioni; - utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; - comprendere il significato dei numeri (positivi, negativi) in	- Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale - Il concetto delle quattro operazioni - La simbologia e le regole delle espressioni numeriche - Le proprietà delle quattro operazioni - L'approssimazione e l'arrotondamento - Alcuni criteri di divisibilità di un numero - I numeri primi - L'elevamento a potenza - Le frazioni - Le percentuali - Alcuni aspetti della storia dei numeri e della storia della matematica - I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra	- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche - Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti	- L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad usare siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa cogliere l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,frazioni, percentuali, scale di riduzioni).

	contesti conosciuti e concreti.		- Trovare frazioni complementari - Individuare frazioni equivalenti - Confrontare frazioni - Calcolare la frazione di un numero - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali	
SPAZIO E FIGURE	- Disegnare, confrontare, misurare e operare con gli angoli; - Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni; - Riprodurre una figura in base ad una descrizione; - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; - Riprodurre figure in scala; - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo; - Calcolare il perimetro di una figura; - Calcolare l' area di una figura;	- I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano - La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni - Il concetto di perimetro - Il concetto di area - Il concetto di tridimensionalità - Relazione volume-capacità - Il cerchio e le sue caratteristiche - Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria - I solidi e le loro caratteristiche	- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	- Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall' uomo; - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e utilizza progetta e costruisce modelli concreti;

	- Individuare e tracciare le altezze di alcuni poligoni; - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.		- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo - Determinare il perimetro e l'area di una figura - Usare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, angoli, area, tempo per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Risolvere problemi di uso quotidiano e non; - Rappresentare problemi con tabelle e grafici; - Conoscere ed utilizzare misure convenzionali; - Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete; - Identificare eventi certi, possibili e impossibili.	- Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate - Le misure di tempo - Il sistema monetario nazionale - L'unità di misura angolare - Il linguaggio specifico - Il significato delle quattro operazioni - Uno o più diagrammi risolutivi	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile - Descrivere la sequenza di ragionamenti per la risoluzione di problemi - Riconoscere i dati necessari e inutili alla	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; - Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici e ne ricava informazioni - Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

			soluzione di un problema - Leggere e comprendere situazioni di compravendita - Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara - Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale - Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche - Descrivere la sequenza di ragionamenti per la risoluzione di problemi - Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema - Leggere e comprendere situazioni di compravendita - Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara - Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale	

			- Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche	

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
Numero: **Numeri naturali e operazioni**	Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri. Ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta dei numeri. Approssimare i numeri naturali a un dato ordine. Fare stime. Eseguire le quattro operazioni. Utilizzare le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. Risolvere espressioni aritmetiche. Risolvere problemi con le quattro operazioni. Riconoscere semplici leggi matematiche che legano due grandezze.	Numeri naturali: sapere cosa sono i numeri naturali e riconoscerli. Conoscere il sistema di numerazione decimale e il valore posizionale delle cifre. Conoscere le regole per approssimare un numero Proprietà delle operazioni. Espressioni numeriche: comprendere l'ordine delle operazioni (parentesi, potenze, moltiplicazioni/divisioni, addizioni/sottrazioni).	Eseguire operazioni fondamentali. Calcolare correttamente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali. Saper gestire operazioni con più termini rispettando l'ordine delle operazioni. Risolvere problemi: applicare le operazioni per risolvere problemi pratici. Interpretare correttamente i dati di un problema e scegliere le operazioni appropriate.	Amplia il concetto di numero Classifica e ordina in base a criteri Adopera il linguaggio e i simboli della matematica
Numero: **i numeri decimali**	Ordinare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta dei numeri.	Struttura dei numeri decimali. Sapere che un numero decimale è una frazione con	Leggere e scrivere numeri decimali. Eseguire calcoli con numeri decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la

	Approssimare i numeri decimali a un dato ordine. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000… Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. Fare stime sul risultato di un'operazione. Calcolare quanto si spende conoscendo il prezzo unitario. Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.	denominatore potenza di 10. Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Sapere come confrontare numeri decimali e ordinarli dal maggiore al minore o viceversa. Conoscere il concetto di approssimazione a una cifra decimale, a due cifre, ecc. Operazioni con i numeri decimali.	Applicare le operazioni nei contesti pratici (es. problemi con misure o denaro). Confrontare e ordinare numeri decimali. Ordinare una serie di numeri decimali dal maggiore al minore o viceversa. Approssimare. Applicare i numeri decimali per risolvere problemi reali (es. calcoli di spese, distanze, pesi, ecc.).	grandezza di un numero e il risultato di operazioni Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
Numero: **le potenze**	Conoscere il concetto di potenza. Calcolare il valore di una potenza. Calcolare espressioni con le potenze. Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica con esponenti interi positivi. Giustificare le proprietà delle potenze attraverso un ragionamento algebrico. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni.	Definizione di potenza: Conoscere i termini della potenza. Potenze con esponenti particolari. Comprendere il significato delle potenze di 10. Conoscere la rappresentazione di numeri grandi o piccoli usando le potenze di 10. Sapere come utilizzare le potenze per rappresentare ordini di grandezza.	Saper calcolare il valore di una potenza con base ed esponente naturali. Semplificare espressioni che coinvolgono potenze usando le loro proprietà. Risolvere espressioni con potenze. Lavorare con potenze di 10: eseguire calcoli con potenze di 10. Scrivere numeri molto grandi o molto piccoli in notazione scientifica. Rappresentare e confrontare ordini di grandezza. Applicare le potenze nella risoluzione di problemi pratici.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Numero: **la divisibilità**	Conoscere e applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 9 e 10.	Concetto di divisibilità: sapere cosa significa che un numero è divisibile per un altro. Conoscere i criteri di	Verificare la divisibilità: applicare i criteri di divisibilità per verificare se un numero è divisibile per un altro.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la

	Conoscere il significato dei termini numero primo e numero composto. Saper scomporre un numero in fattori primi. Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.	divisibilità per i numeri più comuni (2, 3, 4, 5, 9, 10). Comprendere il concetto di multiplo e divisore di un numero. Sapere che un numero può avere multipli infiniti, ma divisori limitati. Riconoscere la definizione di numero primo e numero composto. Conoscere il significato di scomposizione in fattori primi. Sapere che l'M.C.D. è il divisore comune più grande tra due o più numeri. Conoscere il metodo per calcolare l'M.C.D. usando la scomposizione in fattori primi. Sapere che l'm.c.m. è il più piccolo multiplo comune tra due o più numeri. Conoscere il metodo per calcolare l'm.c.m. utilizzando la scomposizione in fattori primi.	Trovare tutti i divisori di un numero dato. Calcolare multipli e divisori. Identificare i divisori di un numero attraverso la scomposizione in fattori primi. Determinare l'M.C.D. La scomposizione in fattori primi. Il metodo della divisione successiva (algoritmo di Euclide). Determinare l'm.c.m. La scomposizione in fattori primi. Risoluzione di problemi con M.C.D. e m.c.m. Applicare l'M.C.D. e l'm.c.m. in contesti geometrici (es. calcoli con segmenti o figure ripetitive). Lavorare con numeri primi: eseguire correttamente la scomposizione di un numero in fattori primi.	grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Numero: **le frazioni**	Saper interpretare la scrittura frazionaria, anche mediante modelli. Usare modelli per interpretare e risolvere problemi. Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche disegnando modelli.	Sapere che una frazione rappresenta un'operazione (divisione) che indica una parte di un intero o un valore frazionario di una quantità. Comprendere che la frazione può essere interpretata come: "a parti di un intero diviso in b parti uguali".	Calcolare una frazione di un numero o una quantità Usare le frazioni per risolvere problemi pratici (es. divisione in parti uguali, sconti, frazioni di un percorso). Identificare una frazione come operatore in situazioni reali, come ricette, misure o ripartizioni.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi

	Ordinare le frazioni sulla retta dei numeri. Trasformare una frazione in una equivalente, anche allo scopo di confrontare e ordinare le frazioni. Usare le frazioni per esprimere rapporti.	Frazioni equivalenti e semplificazione: conoscere il concetto di frazioni equivalenti. Sapere come semplificare una frazione per ridurla ai minimi termini.	Tradurre una frazione in una rappresentazione grafica o viceversa. Semplificare e trasformare frazioni: semplificare frazioni per facilitarne l'uso nei calcoli.	
Dati e previsioni: **Probabilità e statistica** **(lettura e interpretazione di grafici)**	Leggere i dati da grafici statistici (diagrammi cartesiani, diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi). Costruire grafici statistici a partire dai dati (diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi).	Concetti base della statistica: sapere cosa sono i dati e come possono essere raccolti, organizzati e rappresentati. Conoscere la differenza tra dati qualitativi e quantitativi. Conoscere i principali tipi di rappresentazioni grafiche: istogrammi, diagrammi a barre, diagrammi a torta e tabelle di frequenza.	Raccogliere e rappresentare dati: raccogliere dati da situazioni reali e organizzarli in tabelle o grafici appropriati. Scegliere il tipo di rappresentazione più adeguato al contesto. Calcolare la media aritmetica di un insieme di dati. Interpretare il significato delle misure calcolate in relazione al problema.	Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità
Spazio e figure: **la misura**	Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere problemi in cui si usa la divisione per misurare. Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo. Saper risolvere semplici problemi con le velocità,	Concetto di grandezza misurabile (lunghezza, massa, capacità, tempo, ecc.). Differenza tra grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura principali del Sistema Internazionale (SI) e loro multipli e sottomultipli. Strumenti di misura comuni (metro, bilancia,	Riconoscere le grandezze misurabili e scegliere l'unità di misura appropriata. Utilizzare strumenti di misura per rilevare lunghezze, masse, capacità e tempi. Eseguire conversioni tra unità di misura utilizzando multipli e sottomultipli. Risolvere problemi pratici che coinvolgono misure e calcoli. Stimare una misura e verificarla con strumenti	Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

	usando un ragionamento proporzionale intuitivo e non la formula. Riconoscere la velocità come unità di misura derivata.	cronometro, ecc.) e loro utilizzo. Relazioni tra unità di misura e conversioni (es. metri in centimetri, grammi in chilogrammi)	appropriati per controllarne la plausibilità.	
Spazio e Figure: **Elementi di geometria e piano cartesiano**	Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, circonferenze e archi. Disegnare rette perpendicolari e rette parallele, circonferenze e archi usando gli strumenti geometrici. Disegnare la distanza di un punto da una retta. Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali. Posizionare punti sul piano cartesiano. Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. Concetto di circonferenza	Concetti base di geometria: punto, retta, piano, segmento, semiretta e poligono. Classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli. Classificazione dei quadrilateri. Elementi fondamentali del piano cartesiano: assi, origine, quadranti. Coordinate cartesiane e loro utilizzo per rappresentare punti sul piano. Relazioni geometriche fondamentali (parallelismo, perpendicolarità).	Riconoscere e rappresentare figure geometriche di base e le loro proprietà. Classificare triangoli e poligoni in base a caratteristiche date. Tracciare e interpretare punti sul piano cartesiano a partire dalle coordinate. Calcolare distanze tra punti con coordinate semplici (orizzontali e verticali). Risolvere problemi geometrici che combinano proprietà delle figure e rappresentazioni nel piano cartesiano.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi Produce argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
Spazio e figure: **Simmetrie e traslazioni**	Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di carta…). Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. Imparare a disegnare figure	Definizione di simmetria: simmetria rispetto a una retta (simmetria assiale) e simmetria rispetto a un punto (simmetria centrale). Caratteristiche delle figure simmetriche: come le forme	Riconoscere e tracciare le simmetrie di una figura rispetto a una retta o un punto. Eseguire la traslazione di una figura geometrica in un piano, mantenendo la sua forma e orientamento.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi Produce argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa

	simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto, usando gli strumenti geometrici e i concetti di perpendicolarità e distanza. Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. Operare semplici traslazioni.	si riflettono rispetto a una retta o punto. Concetto di traslazione: spostamento di una figura senza modificarne la forma o la dimensione. Proprietà delle traslazioni: parallelismo dei segmenti e mantenimento delle distanze. Simmetrie e traslazioni nelle figure geometriche.	Utilizzare le simmetrie per risolvere problemi geometrici. Identificare le simmetrie in oggetti e figure quotidiane. Descrivere e applicare operazioni di traslazione in contesti pratici o nei problemi geometrico-spaziali.	utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
Spazio e Figure: **Angoli e rotazioni**	Conoscere la classificazione degli angoli. Stimare l'ampiezza degli angoli e saperli classificare a occhio in acuti e ottusi. Saper misurare e disegnare gli angoli col goniometro. Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento. Conoscere il criterio di parallelismo e riconoscere angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo. Tracciare la bisettrice di un angolo e l'asse di un segmento. Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi.	Definizione di angolo: come si forma un angolo e le sue parti (vertice e lati). Classificazione degli angoli: acuto, retto, ottuso, piatto. Concetto di rotazione: spostamento di una figura attorno a un punto fisso (centro di rotazione). Angolo di rotazione: misurazione dell'angolo tra i lati della figura ruotata. Proprietà delle rotazioni: mantengono la forma e la dimensione della figura, ma cambiano la sua posizione.	Misurare e tracciare angoli usando il goniometro. Classificare angoli in base alla loro ampiezza. Eseguire una rotazione di una figura geometrica intorno a un punto, di un dato angolo. Riconoscere angoli e rotazioni in contesti reali e geometrici. Risolvere problemi geometrici che coinvolgono angoli e rotazioni (ad esempio, trovare l'angolo di rotazione per una figura ruotata).	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi Produce argomentazioni in base a conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
Spazio e Figure: **Triangoli e altri poligoni**	Classificare i triangoli in base agli angoli. Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti.	Definizione di triangolo e poligoni: conoscenza delle loro caratteristiche principali (numero di lati, vertici, angoli).	Riconoscere e classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni

	Conoscere le proprietà dei triangoli isosceli. Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. Individuare triangoli congruenti con i criteri di congruenza. Disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. Approfondire le conoscenze sui poligoni: angoli interni e diagonali in base al numero di vertici, angoli esterni. Classificare i quadrilateri in base alle loro proprietà. Usare la somma degli angoli interni di un quadrilatero per calcolare angoli mancanti. Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.	Classificazione dei triangoli: in base ai lati (equilatero, isoscele, scaleno) e agli angoli. Proprietà dei poligoni regolari: uguali lati e angoli (es. quadrato, esagono). Angoli interni ed esterni di un poligono: somma degli angoli interni e relazione con il numero di lati. Formula per calcolare la somma degli angoli interni di un poligono.	Disegnare e calcolare angoli all'interno di un triangolo e di altri poligoni. Calcolare la somma degli angoli interni di un poligono conoscendo il numero dei suoi lati. Risolvere problemi geometrici che coinvolgono poligoni, come la determinazione dei loro angoli o perimetri. Applicare le proprietà dei poligoni regolari per risolvere problemi pratici.	
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Numero: **Percentuali**	Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero	Concetto di percentuale: cosa significa "per cento" e come si scrive come frazione. Relazione tra percentuale, frazione e decimale: come convertire tra queste rappresentazioni. Calcolo di una percentuale di un numero: come determinare una	Calcolare percentuali di un numero in modi differenti. Risolvere problemi pratici che coinvolgono il calcolo di sconto, tasse o aumenti percentuali. Confrontare e interpretare percentuali in contesti reali (ad esempio, grafici e statistiche).	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati

	decimale corrispondente nei problemi con le percentuali. Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri. Riconoscere due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero.	percentuale di una quantità (ad esempio, il 20% di 50). Aumento e diminuzione percentuale: come calcolare gli aumenti o le diminuzioni percentuali in un contesto pratico. Percentuali in contesti pratici: applicazione delle percentuali in economia, sconto, imposte, aumenti di salario, ecc.	Convertire percentuali in frazioni e decimali, e viceversa. Utilizzare percentuali per fare previsioni o analisi (es. calcolare un incremento percentuale su un valore iniziale).	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
Numero: **La radice quadrata**	Calcolare la lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area. Imparare il concetto di radice quadrata. Calcolare semplici espressioni con radici quadrate. Calcolare e approssimare il valore di una radice quadrata tramite diverse strategie (uso Tavole). Cenni al valore esatto di un numero irrazionale. Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi.	Definizione di radice quadrata. Relazione tra elevamento al quadrato e radice quadrata: comprendere che la radice quadrata è l'inverso dell'operazione di elevamento al quadrato. Radici quadrate di numeri piccoli: conoscere e riconoscere le radici quadrate dei quadrati perfetti (1, 4, 9, 16, 25, ecc.). Riconoscere il simbolo e come si usa per indicare la radice quadrata. Sapere che alcune radici quadrate non sono numeri interi e possono essere approssimate	Calcolare la radice quadrata di numeri perfetti Approssimare la radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti Utilizzare la radice quadrata per risolvere problemi matematici che coinvolgono aree e perimetri di figure geometriche. Eseguire calcoli algebrici che includono radici quadrate in espressioni matematiche semplici. Comprendere e utilizzare la radice quadrata nei problemi pratici (come calcolare la lunghezza del lato di un quadrato dato l'area).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Numero:	Ordinare i numeri interi e rappresentarli sulla retta dei numeri.	Sapere che i numeri interi comprendono numeri positivi, negativi e lo zero.	Eseguire operazioni di somma e sottrazione tra numeri interi relativi,	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse

I numeri interi relativi	Confrontare numeri interi e conoscere il concetto di opposto di un numero. Imparare le regole di calcolo ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi. Esercitare le precedenze di calcolo e svolgere semplici espressioni con i numeri interi. Conoscere le potenze con basi negative.	Comprendere la disposizione dei numeri positivi a destra dello zero e dei numeri negativi a sinistra. Conoscere le regole di somma, sottrazione, moltiplicazione e divisione dei numeri interi. Concetto di valore assoluto: sapere che il valore assoluto di un numero rappresenta la sua distanza dallo zero sulla retta numerica. Comprendere l'uso dei numeri interi in contesti quotidiani, come temperature, bilanci, o altezze sopra e sotto il livello del mare.	applicando le regole appropriate. Eseguire operazioni di moltiplicazione e divisione tra numeri interi relativi, rispettando le regole dei segni. Determinare e interpretare il valore assoluto di un numero relativo. Risolvere problemi che coinvolgono numeri interi relativi, come calcolare perdite e guadagni o temperature. Posizionare e confrontare numeri interi relativi sulla retta numerica e utilizzarli per risolvere situazioni di ordinamento o distanza.	rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Relazioni e funzioni: **Calcolo letterale (prima Parte)** **Prime nozioni su monomi e polinomi**	Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico. Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. Primi elementi di calcolo algebrico. Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi. Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un numero e un polinomio.	Definizione di espressioni algebriche: comprendere cosa sono le espressioni algebriche, composte da numeri, lettere (variabili) e operazioni. Il concetto di variabile. Le operazioni algebriche: conoscere le regole per eseguire somma, sottrazione, moltiplicazione e divisione. La semplificazione delle espressioni algebriche.	Scrivere espressioni algebriche che rappresentano situazioni matematiche o problemi concreti. Eseguire operazioni algebriche seguendo le regole delle operazioni. Semplificare espressioni algebriche. Risolvere espressioni algebriche anche sostituendo i valori delle variabili. Applicare le parentesi correttamente per risolvere espressioni che richiedono un ordine particolare di operazioni.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Numeri: **Equazioni (prima parte)**	Usare il modello della bilancia per introdurre il concetto di equazione e i principi di equivalenza. Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in un'incognita. Verificare la radice di un'equazione. Risolvere semplici equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale e a problemi di geometria	Definizione di equazione. Sapere che una soluzione di un'equazione è il valore che, sostituito alla variabile, rende vera l'uguaglianza. Conoscere la forma generale di un'equazione di primo grado e la sua risoluzione. Comprendere come sommare, sottrarre, moltiplicare e dividere entrambi i membri di un'equazione senza alterarne la soluzione. Sapere che una volta trovata la soluzione di un'equazione, bisogna sostituirla nell'equazione per verificare se è corretta.	Risolvere equazioni di primo grado con una incognita. Trasporre termini da un lato all'altro di un'equazione utilizzando le operazioni inverse. Risolvere problemi pratici che si traducono in equazioni di primo grado. Verificare le soluzioni trovate sostituendo i valori nelle equazioni originali. Riconoscere e risolvere equazioni con termini simili, semplificando correttamente i membri dell'equazione.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi
Spazio e Figure: **Le Aree**	Conoscere il concetto di congruenza. Conoscere le unità di misura dell'area. Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree. Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale. Fare misure e stime di aree.	Definizione di area come misura della superficie di una figura piana. Formule per calcolare l'area delle principali figure piane (rettangolo, quadrato, triangolo, parallelogramma, trapezio, rombo). Unità di misura dell'area e loro significato. Sapere la distinzione tra perimetro e area. Proprietà delle figure geometriche utili per il calcolo delle aree (ad es., base e altezza).	Applicare correttamente le formule per calcolare l'area delle figure piane. Risolvere problemi che richiedono il calcolo dell'area combinando più figure semplici. Stimare l'area di una figura irregolare usando metodi approssimativi (ad es., suddivisione in figure semplici). Convertire tra diverse unità di misura dell'area. Riconoscere le informazioni necessarie da un problema geometrico per determinare l'area.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi

Spazio e Figure: **Il teorema di Pitagora**	Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. Conoscere il teorema di Pitagora. Saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane	Enunciato del teorema di Pitagora Identificazione dei lati di un triangolo rettangolo (ipotenusa e cateti). Significato geometrico e algebrico del teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora ad altri poligoni. Conoscenza delle terne pitagoriche	Applicare il teorema di Pitagora per calcolare la lunghezza di un lato sconosciuto in un triangolo rettangolo. Verificare se un triangolo è rettangolo utilizzando il teorema. Risolvere problemi geometrici reali che coinvolgono il teorema di Pitagora (ad es., diagonali, distanze). Utilizzare il teorema di Pitagora per calcolare diagonali di figure piane (rettangoli, quadrati).	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Relazioni e funzioni: **Rette sul piano cartesiano**	Saper scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri. Individuare coppie di valori che soddisfano un'equazione. Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano. Risalire all'equazione di una retta a partire dal suo grafico. Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette. Calcolare aree sul piano cartesiano.	Concetto di retta come insieme di punti con una relazione lineare tra le coordinate. Equazione della retta in forma esplicita e significato dei parametri. Relazione tra il coefficiente angolare e l'inclinazione della retta. Differenza tra rette parallele, perpendicolari e incidenti, in base ai coefficienti angolari.	Rappresentare graficamente una retta dato un insieme di punti o la sua equazione. Determinare l'equazione di una retta a partire da due punti dati o da un punto e il coefficiente angolare. Verificare se un punto appartiene a una retta sostituendo le sue coordinate nell'equazione. Risolvere problemi che coinvolgono intersezioni tra rette nel piano cartesiano.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule…) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
Spazio e Figure: **La similitudine**	Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura, sul piano cartesiano e a partire da un punto. Conoscere le caratteristiche delle figure simili. Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala. Saper calcolare il rapporto tra le aree di figure simili a partire dal rapporto di scala. Calcolare distanze sulle carte geografiche. Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli. Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili.	Definizione di similitudine: due figure sono simili se hanno la stessa forma ma dimensioni diverse, con angoli corrispondenti congruenti e lati proporzionali. Rapporto di similitudine tra due figure simili. Proprietà fondamentali della similitudine (proporzionalità dei lati, uguaglianza degli angoli corrispondenti). Criteri di similitudine per i triangoli (AA, LAL, LLL). Applicazioni della similitudine in problemi geometrici (ad es., omotetie e riduzioni/ingrandimenti).	Riconoscere figure simili e giustificare la similitudine utilizzando i criteri appresi. Calcolare il rapporto di similitudine e utilizzarlo per determinare misure incognite di lati o altezze. Risolvere problemi che coinvolgono proporzioni legate alla similitudine di figure. Applicare la similitudine per calcolare aree e volumi, tenendo conto delle relazioni proporzionali tra le misure. Rappresentare graficamente figure simili mantenendo il rapporto di similitudine.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi

	Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo. Applicare la similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente.			
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA				
Numeri: **Proporzionalità e proporzioni**	Saper rappresentare e leggere su un piano cartesiano la relazione tra due grandezze. Conoscere le proporzionalità diretta e inversa tra grandezze. Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. Sapere riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella e dal grafico. Conoscere il concetto di proporzione e saperlo applicare ai problemi.	Comprendere che una proporzione è un'uguaglianza fra due rapporti (o fra due frazioni). Conoscere e saper identificare i termini in una proporzione. Sapere che due frazioni sono proporzionali se il prodotto degli estremi è uguale al prodotto dei medi (proprietà fondamentale della proporzione). Distinguere tra proporzionalità diretta (quando due grandezze aumentano o diminuiscono insieme) e proporzionalità inversa (quando una grandezza aumenta e l'altra diminuisce).	Essere in grado di risolvere una proporzione sia con il metodo del prodotto dei medi e degli estremi, sia con il metodo del calcolo incrociato. Risolvere problemi che coinvolgono proporzioni, come quelli relativi a prezzi, velocità, misure, ecc. Utilizzare la proporzionalità per calcolare percentuali e risolvere problemi di sconto, aumento e altre situazioni proporzionali. Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa, come ad esempio calcolare quantità in base a misure proporzionali. Essere in grado di creare e interpretare tabelle che rappresentano situazioni di proporzionalità diretta e inversa.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta

				Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
Numero: **Numeri razionali e insiemi numerici** **(insieme Q)**	Ordinare i numeri decimali positivi e negativi e le frazioni positive e negative sulla retta dei numeri. Eseguire le quattro operazioni con le frazioni positive e negative. Risolvere espressioni con frazioni positive e negative. Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. Conoscere il concetto di numero razionale. Conoscere gli insiemi numerici N, Z, Q, R. Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione e accennare alla frazione generatrice dei numeri periodici.	Proprietà delle operazioni nell'insieme Q. Regole per la somma e la sottrazione di frazioni. Regole per la moltiplicazione e la divisione di frazioni. Relazione tra numeri razionali in forma frazionaria e decimale. Concetto di opposto e reciproco di un numero razionale.	Eseguire correttamente le quattro operazioni (somma, sottrazione, moltiplicazione, divisione) tra numeri razionali, sia in forma frazionaria sia in forma decimale. Risolvere problemi pratici che richiedono l'uso di operazioni con numeri razionali (ad es., proporzioni, calcoli in contesti reali). Convertire numeri razionali tra forma frazionaria e decimale per facilitarne l'uso in un contesto dato. Verificare il risultato delle operazioni, stimando o controllando con equivalenze tra frazioni o valori decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Numero:	Imparare a calcolare potenze con esponente intero negativo.	Definizione e utilizzo delle potenze con base 10 per esprimere grandi e piccoli numeri.	Calcolare potenze con basi positive, negative e decimali, applicando le proprietà delle potenze.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la

Potenze e ordini di grandezza	Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze. Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci. Introdurre il concetto di ordine di grandezza e imparare a confrontarli.	Concetto di ordine di grandezza e suo uso per confrontare numeri in termini di potenze di 10. Utilizzo delle notazioni scientifica per rappresentare numeri molto grandi o molto piccoli.	Risolvere espressioni numeriche che coinvolgono potenze e semplificarle utilizzando le proprietà. Stimare e confrontare grandezze diverse tramite l'ordine di grandezza. Scrivere e interpretare numeri in notazione scientifica e convertirli nella loro forma estesa e viceversa. Risolvere problemi pratici che richiedono l'uso delle potenze e degli ordini di grandezza (ad es., calcoli in ambiti scientifici).	grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Relazioni e Funzioni: **Il calcolo letterale**	Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi quando i coefficienti sono frazionari. Imparare a moltiplicare tra loro polinomi. Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un numero. Semplificare espressioni letterali. Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).	Regole per sommare, sottrarre, moltiplicare e dividere monomi. Definizione di monomio e di grado di un monomio. Proprietà distributiva e utilizzo delle parentesi nel calcolo letterale. Concetto di polinomio e grado del polinomio. Conoscere le regole per eseguire operazioni con i polinomi.	Semplificare espressioni letterali applicando le regole delle operazioni e le proprietà delle potenze. Riconoscere e sommare/sottrarre monomi simili. Moltiplicare e dividere monomi, calcolando correttamente i coefficienti e gli esponenti. Risolvere problemi che richiedono l'impostazione e la semplificazione di espressioni letterali. Tradurre situazioni reali in espressioni algebriche utilizzando il calcolo letterale. Saper eseguire operazioni con i polinomi.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Relazioni e funzioni: **Le equazioni** (seconda parte)	Imparare quando un'equazione è determinata, indeterminata o impossibile. Risolvere equazioni che hanno il denominatore. Imparare a risolvere sistemi di equazioni. Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema. Trovare il punto di intersezione tra due rette con il metodo grafico o il metodo algebrico.	Conoscere la definizione di equazione determinata, indeterminata e impossibile. Principi di equivalenza delle equazioni e operazioni ammesse (somma, sottrazione, moltiplicazione e divisione per un numero diverso da zero). Conoscere le strategie risolutive di un sistema di equazioni. Strategie per risolvere problemi reali traducendoli in equazioni di primo grado.	Risolvere equazioni di primo grado con una o più operazioni, applicando i principi di equivalenza. Semplificare equazioni rimuovendo parentesi e riducendo i termini simili. Verificare la correttezza della soluzione sostituendo il valore trovato nell'equazione iniziale. Risolvere problemi pratici e geometrici traducendoli in equazioni di primo grado e determinandone la soluzione. Riconoscere e classificare equazioni determinate, indeterminate o impossibili durante il processo di risoluzione.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi
Le funzioni **(elementi di geometria analitica)**	Conoscere il concetto di funzione. Calcolare il valore di una funzione. Imparare a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico. Conoscere il concetto di equazione di una retta e i significati di coefficiente angolare e termine noto.	Formula della distanza tra due punti nel piano cartesiano. Formula del punto medio di un segmento dato dai suoi estremi. Equazione della retta Relazione tra coefficienti angolari per rette parallele e perpendicolari.	Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento. Determinare l'equazione di una retta dati due punti o un punto e il coefficiente angolare. Risolvere problemi che coinvolgono il calcolo di distanze, aree o intersezioni nel piano cartesiano. Verificare relazioni di parallelismo o perpendicolarità tra rette usando i coefficienti angolari.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule…) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
Dati e previsioni:	La probabilità classica	Definizione di probabilità come rapporto tra eventi	Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti,	Analizza e interpreta rappresentazione di dati per

Probabilità statistica e percentuali	Conoscere il concetto di probabilità frequentista. Applicare il concetto di probabilità frequentista al campo delle indagini statistiche. Calcolare sconti e aumenti quando è nota la variazione percentuale. Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale	favorevoli e il numero totale di eventi possibili. Calcolo delle probabilità di eventi semplici e composti (probabilità di eventi indipendenti e dipendenti). Differenza tra frequenza assoluta e relativa e come calcolare la frequenza relativa. Concetto di media, mediana, moda e come calcolare questi indicatori statistici. Calcolo delle percentuali, interpretazione delle percentuali e applicazioni pratiche (aumento, diminuzione, sconto, ecc.).	applicando le formule appropriate. Analizzare e interpretare i dati statistici (frequenze, medie, mediane e mode) per risolvere problemi pratici. Risolvere problemi che richiedono l'uso delle percentuali (ad esempio, calcolare il 10% di un numero, sconto, IVA). Creare e interpretare grafici statistici (istogrammi, diagrammi a barre, diagrammi a torta). Risolvere problemi che combinano probabilità e percentuali, come nel calcolo di probabilità condizionale o percentuali di eventi.	ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità
Spazio e figure: **Caratteristiche generali della circonferenza**	Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi Conoscere la posizione reciproca di rette e circonferenze Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza Saper calcolare angoli al centro e alla circonferenza Esaminare le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta Applicare il teorema di Pitagora al calcolo delle distanze tra punti, quando è presente una circonferenza	Definizione di circonferenza come l'insieme di tutti i punti del piano che hanno la stessa distanza (raggio) da un punto fisso (centro). Elementi principali della circonferenza: centro, raggio, diametro, arco, corda, secante e tangente. Definizione di angolo al centro e angolo alla circonferenza e la loro relazione.	Identificare e utilizzare correttamente le diverse parti della circonferenza in problemi geometrici. Riconoscere e descrivere le relazioni tra rette e circonferenza (secanti, tangenti, corde). Risolvere problemi che coinvolgono angoli al centro e angoli alla circonferenza.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi

Spazio e figure: **Circonferenza e cerchio**	Imparare a calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio Risolvere problemi su circonferenze e cerchi ispirati alla vita reale Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di lunghezze e aree Imparare a calcolare la lunghezza di un arco di circonferenza e l'area di un settore circolare Esercitarsi nell'approssimazione dei risultati	Differenza tra circonferenza e cerchio: la circonferenza è la il luogo geometrico che delimita il cerchio, mentre il cerchio è l'area compresa all'interno della circonferenza. Formula per calcolare la lunghezza della circonferenza. Area del cerchio. Formula per calcolare l'arco di circonferenza e il settore circolare.	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio dato il raggio o il diametro. Risolvere problemi che coinvolgono la circonferenza e il cerchio, come il calcolo di lunghezze e aree. Saper calcolare l'arco di circonferenza e l'area di un settore circolare Analizzare e risolvere situazioni che coinvolgono angoli al centro e angoli alla circonferenza.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi
Spazio e figure: **La superficie dei solidi**	Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi, le loro regolarità, anche al fine di classificarli Disegnare solidi in assonometria cavaliera Costruire la superficie di un solido e fare sviluppi piani dei solidi Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti) Risolvere problemi sul calcolo di superfici di solidi a due basi e a punta ispirati alla vita reale Applicare il teorema di Pitagora ai solidi	Definizione di solido e distinzione tra solidi regolari e irregolari. Formule per calcolare la superficie totale di solidi comuni: prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro. La superficie laterale e totale di un solido, e come calcolarle separatamente. La relazione tra la superficie dei solidi e le aree delle loro facce.	Calcolare la superficie laterale e totale di un prisma, cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro. Risolvere problemi che richiedono il calcolo della superficie di solidi con basi poligonali, come piramidi e prismi. Scomporre un solido complesso in facce semplici per calcolarne la superficie totale. Applicare le formule della superficie dei solidi a contesti pratici, come nel calcolo di materiale necessario per rivestire o dipingere un oggetto solido. Confrontare e risolvere situazioni che richiedono	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi

			l'uso di superfici in contesti reali (es. confezione di oggetti, progettazione di strutture).	
Spazio e Figure: **Il volume dei solidi**	Conoscere le unità di misura del volume e le equivalenze con le unità di misura della capacità Calcolare il volume dei solidi a due basi e di solidi a punta Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione Risolvere problemi ispirati alla vita reale sul calcolo di volumi di solidi Calcolare la massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale	Definizione di volume come misura dello spazio occupato da un solido. Le formule per calcolare il volume dei solidi principali: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro, cono. La differenza tra volume e superficie e come utilizzarli nei problemi geometrici. Il concetto di unità di misura del volume (es. cm^3, m^3) e la conversione tra diverse unità di misura.	Calcolare il volume di solidi regolari (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, cilindro, cono) utilizzando le formule appropriate. Risolvere problemi che richiedono il calcolo del volume di solidi combinati o composti. Applicare correttamente le unità di misura del volume e convertire tra diverse unità. Stimare o calcolare il volume di solidi irregolari utilizzando metodi indiretti (come il dislocamento dell'acqua). Risolvere problemi pratici che coinvolgono il volume, come il calcolo di capacità o il riempimento di contenitori.	Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere le diverse forme di saluto presentandosi e congedandosi - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali	- Canti, filastrocche, rime e storie - Presentazioni e formule di saluto - Greetings (Hello; Hi; Goodbye; Bye-Bye; good morning/night)	- Eseguire comandi/azioni - Identificare saluti, colori, numeri, stagioni, mesi, famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

	relativi alle attività svolte in classe - Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe	- Parole e frasi di uso quotidiano - Istruzioni e consegne - Interazioni verbali riferite a vari contesti - Colori, oggetti scolastici, numeri, animali della fattoria, indumenti - Gli elementi caratteristici delle principali festività - Formule augurali	corpo, parti del viso ed alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) - Comprendere semplici richieste	
PARLATO	- Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale	- Presentazioni e formule di saluto - Ambiti lessicali inerenti agli argomenti presentati. - What's your name? /My name is…; I'm a boy /girl; - What colour is it? /It's… - What is it? /It's a… - What number is it? - I've got… - I simboli ed il lessico di Halloween, Christmas e Easter - Messaggi augurali	- Salutare - Dare e chiedere semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri (nome, età) - Rispondere a domande relative a quantità, colore, forma e dimensione relativo al lessico conosciuto - Esprimere sensazioni - Ringraziare	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Parole e frasi relative al contesto - Lessico di base concernente gli argomenti proposti	- Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale	- Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

	- Leggere parole note e brevi messaggi rispettando suoni e ritmi della lingua.			
SCRITTURA	- Produrre semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole/completandole da un modello.	- Parole e frasi di uso quotidiano	- Copiare parole e frasi molto brevi, memorizzate, inerenti al lessico sopracitato	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti noti	- Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno - I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte - Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	- Eseguire comandi/azioni - Identificare saluti, colori, numeri, stagioni, mesi, famiglia, oggetti scolastici, parti della casa, giocattoli, parti del corpo, parti del viso, vestiti, cibo e bevande, verbi d'azione ed alcune festività - Rispondere a semplici richieste	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO	- Produrre senolici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per scambi verbali utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate - Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente non complete - Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico - Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono	- Salutare - Dare e chiedere semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri (nome, età) - Rispondere a domande relative a quantità, colore, forma e dimensione relativo al lessico sopracitato - Esprimere gusti e preferenze - Esprimere sensazioni - Localizzare oggetti e persone - Esprimere capacità	- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA	- Comprendere semplici messaggi,	- I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni,	- Leggere semplici frasi e biglietti di auguri	- L'alunno comprende brevi messaggi scritti

	accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Ripetere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.	legati a situazioni significative - Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni - Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività - Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti - Canzoni legate agli argomenti trattati	accompagnate da supporti visivi e multimediali - Leggere e comprendere le consegne scritte - Abbinare l'immagine alla parola scritta; le cifre alle parole - Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale	relativi ad ambiti familiari
SCRITTURA	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	- Copiatura di parole e semplici - frasi relative al lessico noto	- Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi - Scrivere parole e semplici strutture, supportate da immagini inerenti all'ambito lessicale conosciuto - Completare semplici strutture relative alle festività e alle formule di augurio	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Le parti del corpo - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo - I capi di abbigliamento - I cibi e le bevande - Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti - L'orologio - Le ore - I nomi dei pasti principali - Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi - L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii - La famiglia - La casa - I diversi ambienti della casa	- Comprendere i saluti e semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri - Comprendere semplici istruzioni - Comprendere il lessico e le strutture relative ai colori e ai numeri fino a 100 - Comprendere le lettere dell'alfabeto e lo spelling di una parola - Comprendere le espressioni per esprimere uno stato d'animo - Comprendere il lessico e semplici strutture inerenti a: componenti della famiglia,colori, giochi, abbigliamento, parti del corpo, oggetti scolastici, negozi, parti della casa e mobilio, cibi, mesi, stagioni, verbi d'azione - Comprendere il significato globale di brevi storie, supportate da immagini o di fumetti - Comprendere filastrocche e canzoni	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

			- Comprendere lessico e strutture legate ad alcune festività o tradizioni britanniche	
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Le parti del corpo - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo - I capi di abbigliamento - I cibi e le bevande - Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti - L'orologio - Le ore - I nomi dei pasti principali - Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi - L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii - La famiglia - La casa - I diversi ambienti della casa	- Dare e chiedere semplici informazioni relative a se stessi e agli altri (nome, età, numero di telefono, provenienza, preferenze) - Chiedere e rispondere, utilizzando le strutture relative agli stati d'animo propri e altrui - Ripetere l'alfabeto e fare lo spelling - Parlare brevemente della propria famiglia - Chiedere e dire quello che si indossa - Descrivere in modo semplice il proprio aspetto fisico - Descrivere brevemente la propria casa - Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze in fatto di - cibo - Saper contare e quantificare entro il 100 - Partecipare alle attività orali (filastrocche, canzoni)	- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico - Aggettivi per esprimere le qualità - Parole e frasi - Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni - Canti e poesie sul Natale - Gli ambienti della casa - L'arredamento dei diversi ambienti - Le principali preposizioni di luogo	- Leggere, comprendere parole e brevi frasi per salutare e presentarsi - Comprendere semplici istruzioni - Leggere e comprendere parole - Leggere e comprendere brevi testi e storie a fumetti accompagnati da supporti visivi - Leggere, comprendere filastrocche e canzoni memorizzate - Leggere e comprendere il lessico e le strutture relative ad alcune festività e tradizioni	- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti. - Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito	- Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi - Copiare il lessico e semplici strutture inerenti all' ambito lessicale conosciuto - Scrivere di se stessi completando parole e frasi utilizzate oralmente (nome, età, provenienza, numero di telefono, gusti e preferenze) - Descrivere brevemente se stessi, gli altri, la propria casa secondo un modello fornito	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

			- Copiare il lessico e semplici strutture relative alle festività e alle formule di augurio	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città - Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti - Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti - I numeri sino a 100 - L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora - I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	- Comprendere istruzioni - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti - Identificare il tema generale di un discorso - Comprendere brevi descrizioni - Comprendere filastrocche, canzoni - Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni - Comprendere il lessico relativo a: orario, paesi e nazionalità, famiglia, personaggi fantastici, materie	- Ascoltare e capire brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche

			scolastiche, cibi, bevande, pasti; giorni, mesi, anni e stagioni; animali selvatici, descrizione persone, animali e luoghi	
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	- Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città - Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti - Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti - I numeri sino a 100 - L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora - I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	- Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione - Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione	- Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste …), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari e stabilendo rapporti interpersonali positivi
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.	- Le tradizioni dei paesi anglosassoni - Canti e poesie sulle principali festività - Gli ambienti della casa - L'arredamento dei diversi ambienti - Le principali preposizioni di luogo	- Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti - Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi - Leggere e comprendere istruzioni e indicazioni	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

			- Leggere e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni - Saper computare una parola - Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato - Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività tipiche del mondo anglosassone	
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Regole grammaticali basilari	- Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su se stessi e sugli altri - Descrivere brevemente ambienti familiari	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, descrizioni e facili storie
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e	- Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito	- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari.	- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	coglierne i rapporti di significato.		- Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.	- Suoni della Lingua Inglese. - Comandi, consegne ed istruzioni. - Alfabeto e spelling Formule di saluto e congedo. - Formule di ringraziamento. - Espressioni per presentarsi, dare e chiedere informazioni personali (nome, età) 50. - Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare, bisogni di tipo concreto. - Ambiti lessicali relativi ad argomenti trattati - Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)	- Comprendere istruzioni - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti. - Identificare il tema generale di un discorso. - Comprendere brevi descrizioni. - Comprendere filastrocche e canzoni. - Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico-geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni. - Comprendere il lessico relativo a: orario, paesi e nazionalità, negozi e edifici, sistema monetario inglese ed europeo, cibi, bevande e pasti; numeri con 100,1000, e numeri ordinali;	- Ascoltare e comprende brevi messaggi orali relativi sia ad ambiti familiari che ad ambiti sconosciuti, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche.

			tempo atmosferico; mestieri; azioni quotidiane; giorni, mesi, anni e stagioni; descrizione persone, animali e luoghi; attività ricreative quali vacanze e sport.	
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Orologio (l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora, i minuti) e data - Mesi e stagioni - Tempo atmosferico e clima - Azioni della routine quotidiana - Festività (Halloween, Christmas, - Valentine's day, Easter, Mother's Day, Father's Day) - Ascolto da cd di canti e filastrocche - Civiltà: Tradizioni e abitudini del mondo anglofono	- Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione - Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione	- Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste …), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari e stabilendo rapporti interpersonali positivi.
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Cogliere aspetti culturali legati alle	- Le preposizioni di tempo (in, on, at) - Le preposizioni di luogo - Simple present dei verbi, in particolare "to be, like, have, can, must" nelle loro diverse forme.	- Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti - Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi	- Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, descrizioni e facili storie

	tradizioni dei paesi anglofoni.	- Simple present singolare/plurale (do, have, go, listen, watch, get up) - Presente continuous, imperativo - Nomi comuni al singolare e al plurale. - Pronomi personali soggetto. - Articoli determinativi e indeterminativi. - Aggettivi e pronomi possessivi, interrogativi, dimostrativi e qualificativi. - Avverbi di frequenza. - Genitivo sassone. - Forme linguistiche.	- Leggere e comprendere istruzioni e indicazioni - Leggere e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni - Saper computare un parola - Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato - Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività tipiche del mondo anglosassone	
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari - Regole grammaticali fondamentali - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali	- Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su sé stessi e sugli altri - Descrivere brevemente ambienti familiari	- Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	- Uso del dizionario bilingue - Role play - La struttura della frase	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie - Saper utilizzare forme grammaticali semplici	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e

	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		- Riconoscere forme grammaticali semplici.	coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	-Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche -Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato produzione e interazione orale	-Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare –Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula - Esprimere possesso e bisogni -Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana -Interazione naturale in classe tra insegnante/alunno e fra alunni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura Comprensione scritta	-Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana -Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Scrittura produzione scritta	-Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Cultura e civiltà	-Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua -Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana a casa, a scuola, nell'uso delle nuove tecnologie, e nelle festività	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	-Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono -Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche -Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana -Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe -Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi -Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi -Individuare le differenti situazioni -Individuare le azioni e i protagonisti	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato produzione e interazione orale	-Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare -Descrivere luoghi, oggetti, persone -Narrare semplici avvenimenti del presente, del passato e del futuro - Esprimere possesso e bisogni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura	-Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Comprensione scritta	informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana -Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni -Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi			
Scrittura produzione scritta	-Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio -Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Cultura e civiltà	-Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture -Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale - Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua inglese, confrontandole con la propria - Saper individuare aspetti fonologici, morfologici, semantici della comunicazione orale e scritta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di

	-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di
Parlato Produzione e interazione orale	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura Comprensione scritta	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Scrittura Produzione scritta	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di

				attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono -Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche -Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana -Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato Produzione interazione orale	-Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare -Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula -Esprimere possesso -Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana -Interazione naturale in classe fra insegnante/alunno e fra alunni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura Comprensione scritta	-Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana -Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Scrittura	-Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Produzione scritta				
Cultura e civiltà	-Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua -Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana a casa, a scuola, nell'uso delle nuove tecnologie, e nelle festività	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprension e orale	-Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche • Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana -Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe -Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi -Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi - Individuare le differenti situazioni - Individuare le azioni e i protagonisti	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato Produzione e interazione orale	-Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare -Descrivere luoghi, oggetti, persone -Narrare semplici avvenimenti del presente e del passato -Esprimere possesso e bisogni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura Comprensione scritta	-Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni -Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Scrittura Produzione scritta	-Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio -Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Cultura e civiltà	-Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture -Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. -Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua francese, confrontandole con la propria. -Saper individuare aspetti fonologici, morfologici, semantici della comunicazione orale e scritta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo
Parlato Produzione e interazione orale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascol-tando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, uti-lizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche al futuro	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Lettura Comprensione scritta	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Scrittura Produzione scritta	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	-Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono -Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche Comprendere brevi messaggi formulati in modo chiaro, in contesti di vita quotidiana Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato Produzione e interazione orale	Presentarsi presentare, congedarsi, ringraziare Descrivere i luoghi della vita quotidiana: la casa, l'aula Esprimere possesso Brevi espressioni finalizzate ad un essenziale scambio di informazioni nella vita sociale quotidiana	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	Interazione naturale in classe fra insegnante/alunno e fra alunni			
Lettura Comprensione scritta	-Principali strategie di lettura di semplici dialoghi, e-mail, cartoline, ed elementari testi informativi, regolativi, descrittivi, legati alla vita quotidiana -Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Scrittura Produzione scritta	- Produrre brevi messaggi, cartoline, e-mail, utilizzando il lessico conosciuto con un'ortografia corretta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Cultura e civiltà	-Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua -Confrontare modelli di civiltà e culture diverse attraverso l'osservazione e la riflessione sugli usi e le abitudini della vita quotidiana a casa, a scuola, nell'uso delle nuove tecnologie, e nelle festività	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi -Ascoltare, comprendere istruzioni, dialoghi -Individuare le differenti situazioni -Individuare le azioni e i protagonisti	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
Parlato	-Descrivere luoghi, oggetti, persone -Narrare semplici avvenimenti del presente, del passato e del futuro	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Produzione e interazione orale	-Esprimere possesso e bisogni			
Lettura Comprensione scritta	- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Scrittura Produzione scritta	-Produrre testi guidati con uso di lessico semplice ma appropriato, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio - Raccontare esperienze del passato recente, in brevi lettere o mail	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Cultura e civiltà	-Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture - Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale -Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola, confrontandole con la propria -Saper individuare aspetti fonologici, morfologici, semantici della comunicazione orale e scritta	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Ascolto Comprensione orale	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Leggi brevi e semplici testi con tecniche

	-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline			adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e
Parlato Produzione e interazione orale	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed -esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Lettura Comprensione scritta	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
Scrittura Produzione scritta	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	culturali propri delle lingue di studio - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STORIA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Alunni di 5 anni	Il sè e l'altro Domande Il senso morale Il vivere insieme Il tempo Sensorialità	Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino inizia a prendere coscienza della propria identità: • si pone domande; • si confronta con i coetanei; • scopre le diversità e le alterità; • apprende le prime regole del vivere insieme; • prende coscienza delle proprie emozioni e stati d'animo.	• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Si accosta al concetto di tempo confrontando esperienze personali del passato recente • Usa oggetti del proprio passato come fonti di informazione • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro • Inizia a comprendere e

			sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità • Intuisce il concetto di durata confrontando la durata delle azioni • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; ipotizza cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi al proprio vissuto attraverso oggetti personali e testimonianze.	- Si orienta nel tempo: osserva, descrive e attribuisce significati ai fatti del passato	- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza - Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	- Usare correttamente i principali indicatori temporali - Riconoscere relazioni di successione e di	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare

	- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)		contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale. - Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali e cose	- La successione ciclica del dì e della notte, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, dei compleanni.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti	- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni permanenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) - Organizzatori temporali	- Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	- Racconta i fatti ascoltati e vissuti.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze	- Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario	- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre	- Comprende che il passato si ricostruisce

	sul proprio passato e su quello delle generazioni adulte della comunità di appartenenza.	scolastico…),materiali (oggetti …)	conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza - Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	con l'uso di fonti diverse; - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Valutare e misurare la durata degli eventi, percependo la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	- Le parole del tempo - Passato, presente e futuro - La contemporaneità - Causa effetto - La linea del tempo - Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora - Strumenti di misurazione del tempo.	- Usare correttamente i principali indicatori temporali - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Schemi di sintesi	- Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del passato e del futuro, cogliere analogie e differenze.	- Legge ed interpreta la linea del tempo, semplici schemi e mappe.

	- Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	- Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali.	- Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema - Esprime in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	- Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe - Racconta i fatti con l'aiuto di schemi e mappe

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, anche molto lontano.	- Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo - I vari tipi di fonte - Tracce e testimonianze del passato storico (reperti, fossili …)	- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza - Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	- Riconosce elementi significativi del passato. - Interpreta le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- Indicatori temporali - La successione delle azioni - Concetto di periodizzazione	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	- Riporta le conoscenze acquisite in semplici schemi. - Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.

	- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	- I rapporti di causa-effetto - la linea del tempo	- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi - Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	- Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il	- Miti e leggende - L'origine dell'universo - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico - Il Neolitico	- Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico.	- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti - Comprendere e conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità

	confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		- Individuare le caratteristiche del Neolitico.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	- Differenza tra miti, leggende e racconto storico - Le teorie della formazione della Terra - La preistoria - Le diverse ere geologiche - L' evoluzione della vita sulla Terra - La comparsa dell'uomo - I vari stadi dell'evoluzione dell'uomo - Il concetto di famiglia, di gruppo - Le regole di convivenza - Le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico - L' 'età dei metalli - Il concetto di storia - L'importanza della scrittura	- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, con questionari e disegni - Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

USO DELLE FONTI	- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	- Costruzione e lettera della linea del tempo - Schemi, tabelle, letture - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche … - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	- Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali	- Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà. - Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese.	- Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro…) - La linea del tempo	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	- Leggere una carta storico–geografica relativa alle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	- Il mondo greco antico. - La civiltà etrusca. - La civiltà romana. - Il cristianesimo. - La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche. - I popoli che i romani chiamavano "barbari".	- Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) - Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C./d.C.). - Riconoscere la civiltà greca, le popolazioni della penisola Italica e la civiltà romana.		rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. - Uso del dizionario. - Atlanti storici. - Elabora approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	- Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. - Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Usa il linguaggio tipico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.	- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Espone con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	- Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà	- Linee del tempo - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche	- Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili	- Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti

	attraverso la lettura delle fonti. - Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà; - Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà.	- Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà - Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale - Le civiltà dei fiumi e dei mari	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Operare confronti tra passato e presente. - Produrre informazioni con carte geo-storiche e linee del tempo. - Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.	- Le civiltà dei fiumi e dei mari	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	- Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali - Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti - Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Saper riferire in modo chiaro e corretto.	- Le carte geo-storiche (tematiche, mute, …). - Schemi e mappe.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte	- Conoscere, comprendere e rielaborare le

	- Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	- Distinzione tra storia, mito e leggenda.	geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati	conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
USO DELLE FONTI	- Riconoscere le fonti di diverso tipo: iconografiche, orali, narrative, materiali, digitali, ecc.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Imparare ad organizzare le informazioni con mappe e schemi. - Imparare a leggere e costruire grafici e mappe spazio-temporali. - Costruire percorsi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Imparare a comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici. - Conoscere il patrimonio culturale. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Imparare ad esporre conoscenze e concetti appresi e cominciare ad argomentarli, usando il linguaggio specifico della disciplina.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
USO DELLE FONTI	- Prendere confidenza con il manuale della classe per sapersi orientare nei vari settori e per saper trovare le informazioni cercate. - Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, orali, narrative, materiali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spaziotemporali; - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Cominciare a utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	Utilizzare propriamente, nella narrazione storica, i termini specifici della disciplina.			

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, orali, narrative, materiali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e riorganizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare e approfondire la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	ecologici, interculturali e di convivenza civile.			culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione Industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia dell'ambiente in cui vive.

				Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Alunni anni 5	Il sè e l'altro La conoscenza del mondo Spazio Orientamento Domande Vivere insieme Ambiente Sensorialità	I bambini esplorano continuamente la realtà e nel farlo imparano a: • descrivere; • riflettere; • rappresentare; • riorganizzare le proprie esperienze. I bambini: ricercano; osservano; rielaborano; le informazioni che provengono loro dall'ambiente confrontandole con quelle già possedute	• Utilizza gli indicatori spaziali primari (alto-basso, davanti-dietro, sopra-sotto…) per localizzare sé e gli oggetti • Utilizza gli indicatori spaziali primari per descrivere le relazioni tra persone e oggetti • Si muove con buona autonomia all'interno degli ambienti scolastici sia interni che esterni • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi all'interno di percorsi. - Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale.	- Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... - Destra e sinistra.	- Sapere orientarsi nello spazio conosciuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Individuare la posizione degli oggetti o delle persone nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. - Rappresentare graficamente percorsi.	- Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali. - Destra e sinistra.	- Descrivere e rappresentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	- Progetta semplici percorsi utilizzando il linguaggio adeguato.
PAESAGGIO	- Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello	- Confine e regione. - L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico.	- Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. - Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. - Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una	- Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. - Riconosce e denomina i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione.

	spazio rispetto a diversi punti.		terminologia appropriata.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere e rappresentare confini e regioni. - Riconoscere le principali caratteristiche dell'ambiente differenziando elementi naturali e antropici.	- La terminologia riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. - La funzione d'uso degli spazi e dei loro elementi.	- Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione. - Denominare e descrivere spazi noti attraverso gli elementi tipici di appartenenza stabilendo la funzione d'uso.	- Coglie nell'ambiente circostante alcuni elementi antropici.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. - Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati.	- Visione frontale, laterale e dall'alto. - Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico - Simbologia convenzionale e legenda.	- Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi. - Leggere rappresentazioni cartografiche. - Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.	- Simboli di semplici mappe o piante. - Visione frontale, laterale e dall'alto. - Lettura di mappe e piante. - Confine e regione. - Simbologia	- Associare i simboli cartografici di uno spazio ai corrispondenti elementi reali. - Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi
PAESAGGIO	- Osservare e descrivere da diversi punti di vista.	- Le caratteristiche del paesaggio urbano:	- Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi

	- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un territorio. - Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti.	edifici pubblici e privati - Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. - Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. - Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. - Edifici pubblici (scuola) e privati (casa).	- Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.	noti e progettare percorsi. - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere che il territorio è uno spazio naturale modificato dalle attività umane.	- I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.	- Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.	- Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici e mappe mentali di spazi noti.	- Punti di riferimento e punti cardinali. - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali.	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio. - Riconoscere le funzioni dei diversi spazi.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti tracciando percorsi effettuati. - Leggere e interpretare carte geografiche.	- Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. - Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	- Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista. - Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non. - Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.	- Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO	- Esplorare un territorio attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.	- Caratteristiche del territorio in cui vive. - Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. - Principali caratteristiche degli ambienti.	- Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali.	- Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure…).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente. - Riconoscere le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo in relazione agli elementi naturali.	- Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. - Principali problemi ecologici del territorio.	- Riflettere sul rapporto dell'uomo con l'ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali. - Localizzare i luoghi sulle carte geografiche. - Leggere tabelle, grafici e carte tematiche.	- Punti di riferimento e punti cardinali. - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali.	- Orientarsi in spazi noti e non noti. - Orientarsi sulle geografiche utilizzando simboli e punti cardinali.	- L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Comprendere ed usare la terminologia specifica. - Riferire le conoscenze in modo chiaro. - Leggere e interpretare carte geografiche.	- Concetto di riduzione in scala. - Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - I principali elementi costitutivi di una carta geografica. - Cartografia dell'Italia.	- Utilizzare i termini specifici della disciplina. - Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizzare e descrivere i paesaggi e le zone climatiche italiane. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.	- Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare carte geografiche. - Riconosce e denomina i principali elementi fisici. - Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.
PAESAGGIO	- Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani. - Riconosce e denomina su una carta fisica gli elementi principali. - Individuare i caratteri dei paesaggi di	- Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. - Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo.	- Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente.	- Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. - Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate

	montagna, di collina, di pianura. - Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione.			dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. - Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.	- Conoscenza del proprio territorio di vita.	- Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	- Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. - Progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche - Paesaggi geografici e fisici, con particolare attenzione a quelli italiani	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti.	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare ed elaborare gli strumenti della geografia. - Riferire le conoscenze in modo chiaro utilizzando termini adeguati.	- Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). - Tipi di carte. - Orientarsi sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia.	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici e tabelle. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
PAESAGGIO	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. - Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane. - Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano.	- Le regioni italiane. - Territorio italiano. - Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee.	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ORIENTAMENTO	- Conoscere e riconoscere i diversi tipi di carte geografiche ed imparare ad orientarsi sulla base di punti di riferimento fissi.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte geografiche e semplici grafici - Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Imparare ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della - disciplina.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi nazionali e regionali.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Apprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia (fisica, politico-amministrativa, climatica, storica, economica).	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare carte a grande	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO

	scala in base ai punti cardinali. Orientarsi in realtà territoriali più lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali.			
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche, tenendo conto delle diverse scale, delle coordinate geografiche e della simbologia. Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. Imparare ad argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, politico-amministrativa, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

	economici di portata nazionale ed europea.			

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Orientarsi in realtà territoriali più lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche, tenendo conto delle diverse scale, delle coordinate geografiche e della simbologia. - Utilizzare gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere ed esporre fenomeni di vario tipo.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, politico-amministrativa, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali in base alle diverse scale geografiche.

SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Alunni anni 5	La conoscenza del mondo: Oggetti e fenomeni viventi Collegamenti Relazioni Trasferimenti in altri contesti Esplorazione Osservazione Sperimentazione Immaginazione Ipotesi e Previsioni Sensorialità	I bambini esplorano continuamente la realtà, la descrivono; riflettono, rappresentano e riorganizzano le proprie esperienze. I bambini ricercano, osservano, rielaborano le informazioni che provengono loro dall'ambiente e dagli altri confrontandole con quelle già possedute in maniera sempre più articolata e approfondita.	• Il bambino esplora caratteristiche, qualità e proprietà degli oggetti • Ordina oggetti in base alle loro proprietà • Esplora, attraverso i sensi, fenomeni della vita quotidiana • Osserva il proprio corpo • Osserva la vita degli organismi viventi e dei loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti attraverso l'esperienza diretta • Osserva e conosce le caratteristiche del proprio ambiente

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi - cogliere le principali differenze tra materiali - avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico	- Le proprietà materiche degli oggetti. - L'acqua e il suo utilizzo quotidiano - Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura - Il ciclo dell'acqua - Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati - Esperimenti con l'acqua.	- Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.	- Riconoscere i diversi tipi di materiali. - Porsi domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza - Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili	- I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). - Trasformazioni del mondo vegetale.	- Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. - Descrivere le varie fasi di un esperimento.	- Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio- temporali, riproducendone rappresentazioni.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi; - osservare le trasformazioni stagionali; - gestire autonomamente l' igiene personale; - accettare la necessità di seguire un' alimentazione varia.	- Viventi e non viventi. - Le parti della pianta - Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) - Il ciclo vitale. - Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat	- Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominare le parti. - Osservare e descrivere un ambiente. - Operare confronti tra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	- Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Esplorare attraverso le percezioni; - Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti; - Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, elasticità, densità,....) e qualità.	- Le proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli strumenti di misura. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Conoscere le caratteristiche dell' acqua e i cambiamenti di stato; - raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato; - pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso).	- Le classificazioni dei viventi. - Il ciclo dell'acqua. - Le caratteristiche dell'aria. - Gli strati del terreno.	- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e

			- Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici	apprezza l'ambiente sociale e naturale. - Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo - rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali - individuare le fasi principali della vita di una pianta - osservare e descrivere animali - classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) - conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa comprendere l'importanza di un'alimentazione varia	- Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). - Gli ecosistemi. - Le catene alimentari.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante; - acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni; - conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti; - riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall' intervento umano; - riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	- Le proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli strumenti di misura. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	- Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; - osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all' azione modificatrice dell' uomo; - prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	- Le classificazioni dei viventi. - Il ciclo dell'acqua. - Le caratteristiche dell'aria. - Gli strati del terreno.	- Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. - Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. - Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e

			- Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.	apprezza l'ambiente sociale e naturale. - Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). - Gli ecosistemi. - Le catene alimentari.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà	- Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete,	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di

	- individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato....); - integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica - distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.		alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc…	guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni - Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi - Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi - Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche	- Fenomeni fisici e chimici - Il suolo - Caratteristiche dell'acqua - Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.	- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si e' osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.	- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet,discorsi degli adulti, ecc…) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali	- Ecosistemi e loro organizzazione. - Catene alimentari.	- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

	- conoscere la riproduzione degli animali e delle piante; - mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente circostante e della propria salute	- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. - Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.	con altre differenti forme di vita.	

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, …). - conoscere che cos'è l' energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; - giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale.	- I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). - I movimenti della Terra - I movimenti della Luna. - Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). - Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie., risparmio energetico.	- Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. - Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Proseguire le osservazioni dell' ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni	- I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). - I movimenti della Terra e della Luna.	- Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. - Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti,	- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.

	- Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti - Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.		immagini, disegni, mappe...)	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute; - Comprendere meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri esseri viventi (animali e vegetali)	- La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. - Semplici regole di vita per una buona salute.	- Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore) - Osservare comportamenti rispettosi verso il proprio corpo	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento. - Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
Il metodo scientifico	Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Saper organizzare semplici esperimenti. Saper raccogliere i dati, costruire e leggere i grafici.	Comprendere il significato del termine "metodo scientifico". Conoscere le fasi principali del metodo scientifico (osservazione, ipotesi,	Identificare un problema o una domanda scientifica da analizzare. Formulare un'ipotesi basata su osservazioni iniziali.	Osserva la realtà. Sa porsi domande e sa fare ipotesi adeguate.

		esperimento, analisi, conclusioni). Distinguere tra fatti, ipotesi e teorie. Conoscere il ruolo della sperimentazione nel verificare un'ipotesi. Sapere che gli esperimenti devono essere replicabili per essere validi.	Pianificare un esperimento semplice per testare un'ipotesi. Raccogliere e organizzare dati in modo chiaro (es. tabelle, grafici). Analizzare i risultati e trarre conclusioni basate sui dati raccolti.	
La materia e le sue proprietà (i cambiamenti di stato)	Descrivere le proprietà della materia Conoscere la struttura atomica della materia Illustrare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas	Comprendere il concetto di materia come tutto ciò che occupa spazio e ha massa. Conoscere gli stati fisici della materia (solido, liquido, gassoso) e le loro caratteristiche principali. Distinguere tra proprietà fisiche (colore, densità, stato) e chimiche (reattività, infiammabilità) della materia. Conoscere il concetto di miscuglio e soluzione. Sapere che la materia può cambiare stato attraverso trasformazioni fisiche (fusione, evaporazione, condensazione, ecc.).	Osservare e descrivere le proprietà fisiche e chimiche di una sostanza. Distinguere tra cambiamenti fisici e chimici della materia. Classificare materiali in base allo stato fisico e alle loro proprietà. Eseguire semplici esperimenti per osservare i cambiamenti di stato della materia. Interpretare dati o osservazioni per identificare soluzioni o miscugli.	Osserva la realtà. Padroneggia concetti e simboli.
La temperatura e il calore	Conoscere la relazione tra calore e temperatura. Sapere come si propaga il calore. Conoscere i passaggi di stato.	Differenza tra calore e temperatura: sapere che il calore è una forma di energia, mentre la temperatura misura il grado di agitazione delle particelle di un corpo. Unità di misura: conoscere le principali unità di misura della temperatura (Celsius,	Misurare la temperatura: saper usare correttamente un termometro per misurare la temperatura di un corpo o di una sostanza. Riconoscere i cambiamenti di stato: osservare e descrivere i cambiamenti di stato della materia in relazione al calore assorbito o rilasciato.	Osserva la realtà e riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni. Sa utilizzare strumenti (es. termometro).

		Kelvin) e del calore (joule, caloria). Effetti del calore sui materiali: comprendere che il calore può causare dilatazione termica, cambiamenti di stato (fusione, evaporazione, condensazione) e variazioni di temperatura. Trasferimento di calore: conoscere i tre modi principali di trasferimento del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. Isolanti e conduttori termici: sapere distinguere i materiali che conducono bene il calore (conduttori) da quelli che lo isolano (isolanti).	Interpretare un grafico termico: leggere e comprendere grafici che mostrano la variazione della temperatura nel tempo o durante i cambiamenti di stato. Eseguire semplici esperimenti: condurre esperimenti pratici per osservare il trasferimento di calore (ad esempio, verificare la conduzione con diversi materiali).	
I viventi Procarioti, protisti, funghi.	Conoscere le caratteristiche comuni a tutte le forme di vita. Conoscere struttura e funzioni della cellula animale e vegetale. Conoscere l'organizzazione di cellule in tessuti e di tessuti in organi e apparati. Conoscere la classificazione dei viventi.	Le caratteristiche principali delle cellule animali e vegetali. I procarioti Differenza tra procarioti ed eucarioti: sapere che i procarioti (es. batteri) non hanno un nucleo definito, mentre i protisti e i funghi sono eucarioti con cellule dotate di nucleo. Caratteristiche dei procarioti: conoscere la struttura semplice dei procarioti (membrana, parete cellulare, materiale genetico libero) e la loro	Distinguere organismi al microscopio: saper osservare e riconoscere procarioti, protisti e funghi al microscopio. Classificare gli organismi: suddividere gli organismi osservati in base alle caratteristiche distintive (es. presenza di nucleo, modalità di alimentazione). Descrivere le strutture principali: identificare e descrivere le parti fondamentali di procarioti, protisti e funghi (es. flagelli, ife).	Osserva la realtà. Sviluppa atteggiamenti di curiosità attenzione e rispetto della realtà naturale Utilizza un linguaggio descrittivo adeguato.

		importanza ecologica e medica. Caratteristiche dei protisti: sapere che i protisti sono organismi unicellulari o pluricellulari semplici, spesso acquatici, con grande varietà di forme e funzioni (es. protozoi, alghe). Caratteristiche dei funghi: comprendere che i funghi sono eterotrofi, spesso decompositori, e possono essere unicellulari (es. lieviti) o pluricellulari (es. muffe, funghi macroscopici). Ruolo ecologico: conoscere il ruolo ecologico di procarioti, protisti e funghi, come produttori, decompositori o patogeni.	Eseguire esperimenti semplici: coltivare lieviti o muffe in laboratorio e osservare il loro comportamento o crescita in diverse condizioni. Riconoscere il ruolo degli organismi nell'ambiente: analizzare esempi concreti del loro impatto (es. batteri nella decomposizione, alghe nella fotosintesi, funghi come decompositori).	
Il regno vegetale	Conoscere le parti delle piante e le relative funzioni. Conoscere il ciclo vitale di una pianta.	Caratteristiche generali delle piante: sapere che le piante sono organismi autotrofi che producono il proprio nutrimento tramite la fotosintesi. Struttura della pianta: conoscere le parti principali della pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutti, semi) e le loro funzioni. Fotosintesi clorofilliana: comprendere il processo di fotosintesi, il ruolo della clorofilla e la necessità di luce, acqua e anidride	Osservare le piante: saper osservare e descrivere le caratteristiche visibili delle piante (foglie, fiori, frutti, semi) e differenziarle. Identificare le parti della pianta: riconoscere e descrivere le funzioni delle parti principali di una pianta in base a osservazioni dirette o immagini. Coltivare una pianta: eseguire semplici esperimenti di germinazione e crescita, documentando le condizioni necessarie.	Osserva la realtà. Utilizza un linguaggio descrittivo adeguato e sa classificare in base a criteri noti. Comprende l'importanza delle piante per la vita sulla Terra.

		carbonica per produrre ossigeno e glucosio. Classificazione delle piante: distinguere tra piante vascolari (es. felci, gimnosperme, angiosperme) e non vascolari (es. muschi). Ciclo vitale: conoscere il ciclo vitale delle piante, inclusa la germinazione, la crescita e la riproduzione (sessuata o asessuata).	Analizzare il processo di fotosintesi: spiegare il ruolo degli elementi coinvolti (luce, acqua, anidride carbonica) e osservare gli effetti della luce sulla crescita delle piante. Classificare le piante: suddividere le piante osservate in categorie in base a caratteristiche morfologiche e strutturali (es. con o senza fiori, tipo di foglie).	
Il regno animale **Gli invertebrati.** **I vertebrati.**	Conoscere le caratteristiche distintive dei principali gruppi di Invertebrati e Vertebrati. Saper individuare la classe di appartenenza di un animale	Caratteristiche generali del regno animale: sapere che gli animali sono organismi eterotrofi, multicellulari e privi di parete cellulare. Classificazione degli animali: conoscere la distinzione tra invertebrati (privi di colonna vertebrale) e vertebrati (dotati di colonna vertebrale). Principali gruppi di invertebrati: riconoscere i principali phyla, come poriferi, cnidari, molluschi, anellidi, artropodi ed echinodermi, e le loro caratteristiche distintive. Principali classi di vertebrati: sapere le caratteristiche principali di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Adattamenti e habitat: comprendere come gli animali si adattano ai	Riconoscere gli animali: identificare e classificare invertebrati e vertebrati osservando caratteristiche visibili. Descrivere caratteristiche specifiche: analizzare e descrivere particolari strutture e funzioni (es. esoscheletro degli artropodi, piumaggio degli uccelli). Osservare e confrontare: confrontare gli animali in base a criteri specifici (presenza di scheletro, modalità di movimento, respirazione). Eseguire semplici osservazioni pratiche: studiare al microscopio o in laboratorio caratteristiche di piccoli invertebrati o strutture animali. Interpretare il ruolo ecologico degli animali: spiegare la funzione degli animali in un	Osserva la realtà. Utilizza un linguaggio descrittivo adeguato e sa classificare in base a criteri noti. Riconoscere il valore della biodiversità

		diversi ambienti per sopravvivere e riprodursi.	ecosistema (es. predatori, prede, impollinatori, decompositori).	
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA				
Elementi di chimica Atomi ed elementi (le reazioni chimiche)	Conoscere: -la struttura dell'atomo, -il sistema periodico, -i tipi di legame chimico, -le reazioni chimiche, -le sostanze inorganiche (acidi, basi, sali), -le sostanze organiche (carboidrati, grassi, proteine, idrocarburi).	Atomi e molecole: sapere che la materia è costituita da atomi, che si combinano per formare molecole. Elementi e composti: conoscere la differenza tra elementi (sostanze formate da un solo tipo di atomo) e composti (sostanze formate da atomi diversi legati tra loro). Tavola periodica: sapere che la tavola periodica organizza gli elementi in base alle loro proprietà e conoscere i simboli di alcuni elementi comuni (es. H, O, C, N). Reazioni chimiche: comprendere che una reazione chimica comporta la trasformazione delle sostanze iniziali (reagenti) in sostanze nuove (prodotti). Stati della materia: riconoscere i principali stati della materia (solido, liquido, gas) e i passaggi di stato (fusione, evaporazione, condensazione, ecc.).	Rappresentare atomi e molecole: disegnare semplici modelli di atomi e molecole usando simboli chimici. Interpretare formule chimiche: leggere e comprendere formule chimiche semplici (es. H_2O, CO_2, NaCl). Eseguire esperimenti pratici: condurre semplici esperimenti di laboratorio, come osservare una reazione chimica (es. acido-base, combustione). Classificare le sostanze: distinguere tra miscele e sostanze pure, elementi e composti in base alle loro caratteristiche. Prevedere effetti di una reazione: osservare fenomeni chimici (cambiamento di colore, formazione di gas, variazione di temperatura) e spiegare i processi sottostanti.	L'alunno sa distinguere un fenomeno fisico da uno chimico. L'alunno conosce semplici tecniche di sperimentazione in situazioni controllate di laboratorio. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e attenzione rispetto ai fenomeni chimici. Conosce alcuni problemi legati all'uso della chimica nel campo tecnologico.

il funzionamento del corpo umano **Sostegno e movimento. Sistema circolatorio e immunitario. Alimentazione e digestione.**	Conoscere struttura e funzione di: -apparato locomotore, -apparato circolatorio e immunitario -apparato digerente. Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione.	Organizzazione del corpo umano: sapere che il corpo è organizzato in cellule, tessuti, organi e sistemi. I principali sistemi: conoscere la funzione dei principali sistemi (muscolare, scheletrico, circolatorio, immunitario digerente). Digestione ed escrezione: conoscere i processi di digestione dei nutrienti e di eliminazione dei prodotti di scarto.	Identificare organi e sistemi: riconoscere gli organi principali e associarli ai rispettivi sistemi e funzioni. Descrivere processi fisiologici: spiegare in modo semplice processi come la digestione, la circolazione sanguigna o il movimento muscolare. Rappresentare il corpo umano: disegnare e annotare diagrammi semplificati dei principali sistemi del corpo. Collegare struttura e funzione: analizzare il legame tra la struttura di un organo e la sua funzione Promuovere salute e benessere: comprendere l'importanza di abitudini salutari per il buon funzionamento dei sistemi corporei (es. alimentazione equilibrata, esercizio fisico).	Padroneggia concetti. Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA				
Il moto dei corpi	Comprendere la definizione di moto e le grandezze coinvolte (spazio, tempo, velocità). Conoscere i principali tipi di moto (rettilineo, uniforme, accelerato). Saper calcolare velocità e accelerazione in situazioni semplici.	Sapere che il moto è il cambiamento di posizione di un corpo rispetto a un sistema di riferimento nel tempo. Conoscere le principali tipologie di moto (rettilineo, curvilineo, uniforme, uniformemente accelerato). Comprendere le differenze tra spazio, tempo, velocità,	Analizzare il movimento di un oggetto usando grandezze come spazio, tempo, velocità e accelerazione. Applicare le formule per determinare velocità media e accelerazione. Disegnare e interpretare grafici spazio-tempo e velocità-tempo per diversi tipi di moto.	Sa riconoscere i diversi tipi di moto dei corpi e sa rappresentarli in diagrammi spazio/tempo. Sa interpretare i diagrammi spazio/tempo. Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.

	Riconoscere e interpretare grafici del moto (spazio-tempo, velocità-tempo). Comprendere il legame tra forza, massa e accelerazione (legge di Newton).	accelerazione e le loro unità di misura nel Sistema Internazionale. Grafici del moto: sapere come interpretare e costruire grafici spazio-tempo e velocità-tempo.	Eseguire esperimenti sul moto: misurare il moto di oggetti, raccogliere dati sperimentali e analizzarli per trovare leggi fisiche.	
Le forze e l'equilibrio	Conoscere: che cosa sono le forze, come si misura l'intensità di una forza, come si compongono le forze, la forza peso, i principi della dinamica, l'equilibrio dei corpi, le caratteristiche delle leve, la pressione e le forze nei fluidi il principio di Archimede.	Sapere che la forza è una grandezza fisica vettoriale che può modificare lo stato di moto o di quiete di un corpo e deformarlo. Conoscere le principali forze, come forza peso, forza di attrito e forza elastica. Comprendere che una forza è rappresentata da un vettore con direzione, verso e intensità. Sapere che un corpo è in equilibrio quando la somma delle forze che agiscono su di esso è nulla. Conoscere i concetti di momento di una forza e di equilibrio nelle leve. Conoscere il concetto di pressione, la legge di Stevino, il principio di Pascal e il principio di Archimede	Disegnare le forze agenti su un corpo utilizzando vettori in uno schema. Determinare la forza risultante quando più forze agiscono su un corpo in diverse direzioni. Identificare e verificare le condizioni di equilibrio in sistemi statici o dinamici. Condurre esperimenti semplici per osservare forze in azione (es. attrito, forza elastica) e misurarne l'intensità. Risolvere problemi che coinvolgono leve e momenti di forza, calcolando lunghezze o intensità necessarie per mantenere l'equilibrio. Saper svolgere esperimenti sul principio di Archimede.	Sa comporre e misurare le forze. Sa trovare il baricentro di un corpo. Sa individuare negli oggetti di uso quotidiano i vari tipi di leva. Sa calcolare la spinta di Archimede. Sa utilizzare le competenze e le abilità acquisite per risolvere situazioni reali.
Il lavoro e l'energia	Conoscere: Il concetto di lavoro ed energia. le principali forme di energia (potenziale, cinetica,	Sapere che il lavoro è il prodotto di una forza applicata su un corpo e dello spostamento nella direzione della forza	Applicare la formula del lavoro per calcolare il lavoro compiuto in situazioni semplici.	Osserva la realtà e comprende le principali relazioni tra evoluzione della scienza e progresso culturale.

	elettrica, magnetica, nucleare...). Il concetto di Potenza Elementi di termodinamica	Conoscere i principali tipi di energia (cinetica, potenziale, meccanica) e il concetto di energia come capacità di compiere lavoro. Comprendere che l'energia non si crea né si distrugge, ma si trasforma o si trasferisce (principio di conservazione dell'energia). Sapere che la potenza misura la rapidità con cui viene svolto un lavoro. Conoscere le unità di misura del lavoro (joule), dell'energia (joule) e della potenza (watt) nel Sistema Internazionale.	Identificare e classificare le forme di energia presenti in un sistema (es. energia potenziale gravitazionale, energia cinetica). Risolvere problemi che coinvolgono la trasformazione e la conservazione dell'energia in sistemi meccanici. Determinare la potenza in base al lavoro svolto e al tempo impiegato. Osservare e sperimentare: condurre esperimenti per misurare lavoro, energia e potenza, analizzando i risultati e le loro implicazioni fisiche.	Riconosce le principali forme di energia e le loro applicazioni.
Sistema nervoso	Conoscere il sistema nervoso e gli effetti delle droghe.	Sapere che il sistema nervoso è diviso in sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale) e sistema nervoso periferico (nervi e gangli). Comprendere che il sistema nervoso regola e coordina le funzioni del corpo, riceve stimoli dall'ambiente e li elabora. Conoscere la struttura del neurone (corpo cellulare, dendriti, assone) e il processo di trasmissione dell'impulso nervoso attraverso sinapsi. Sapere le principali divisioni del sistema nervoso, come il sistema nervoso somatico	Identificare e descrivere le principali strutture del sistema nervoso (cervello, midollo spinale, nervi) in diagrammi o modelli. Descrivere il processo di trasmissione dell'impulso nervoso lungo i neuroni e attraverso le sinapsi. Comprendere e descrivere il percorso di un riflesso, dall'input sensoriale alla risposta motoria. Osservare e spiegare le risposte del corpo a stimoli (ad esempio, reazione agli stimoli di dolore, movimento involontario). Capire come il sistema nervoso autonomo regola le	Sa riconoscere le varie parti del corpo umano e spiegarne le funzioni ed i danni conseguenti ad abitudini di vita sbagliate. Elabora un'opinione personale per operare scelte consapevoli. Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.

		(controllo volontario dei muscoli) e autonomo (regolazione delle funzioni involontarie). Comprendere il meccanismo del riflesso e la risposta automatica del corpo a determinati stimoli.	funzioni involontarie, come il battito cardiaco, la digestione e la respirazione.	
L'apparato Riproduttore	Conoscere la struttura e le funzioni principali dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Comprendere il ruolo dei gameti (spermatozoi e ovuli) nella riproduzione. Conoscere il ciclo mestruale e il suo legame con la fertilità femminile. Comprendere il processo di fecondazione e lo sviluppo embrionale iniziale. Riconoscere la differenza tra riproduzione gamica e agamica.	Sapere che è responsabile della produzione di cellule sessuali e della riproduzione della specie. Conoscere le principali strutture dell'apparato riproduttore maschile (es. testicoli, pene, dotti deferenti) e femminile (es. ovaie, utero, vagina). Sapere cosa sono i gameti (spermatozoi e ovuli) e il loro ruolo nella fecondazione. Comprendere il ciclo mestruale femminile come processo che prepara il corpo alla fecondazione. Conoscere il processo di fecondazione e le fasi iniziali dello sviluppo embrionale fino alla nascita.	Riconoscere e descrivere le parti principali dell'apparato riproduttore maschile e femminile in diagrammi o modelli. Descrivere in modo semplice le fasi del ciclo mestruale e la loro funzione. Spiegare le differenze fondamentali con esempi nel mondo animale e vegetale. Spiegare il ruolo della fecondazione nella trasmissione delle caratteristiche genetiche. Discutere con sensibilità l'importanza della salute e dell'igiene legate all'apparato riproduttore.	Sa riconoscere le varie parti del corpo umano e spiegarne le funzioni ed i danni conseguenti ad abitudini di vita sbagliate. Elabora un'opinione personale per operare scelte consapevoli. Adotta comportamenti adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
La struttura della Terra	Conoscere la composizione e la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo). Comprendere il movimento delle placche tettoniche e i fenomeni geologici associati (terremoti, vulcani, montagne).	Sapere che la Terra è composta da tre strati principali: crosta, mantello e nucleo. Comprendere che la crosta terrestre è divisa in crosta continentale e crosta oceanica, e che è la parte	Identificare e descrivere gli strati della Terra (crosta, mantello, nucleo) su un diagramma. Comprendere e spiegare come il movimento delle placche tettoniche influisce sulla formazione di	Osserva la realtà. Comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente. Comprende l'importanza dell'acqua per la vita. Analizza i problemi ambientali del proprio territorio.

	Riconoscere le caratteristiche della crosta terrestre, sia continentale che oceanica. Conoscere il concetto di subduzione e il ruolo delle dorsali oceaniche nella formazione della crosta. Comprendere il processo di formazione dei vari tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche).	più esterna e solida della Terra. Conoscere che il mantello è costituito da rocce solide che si comportano come materiali plastici in profondità, influenzando i movimenti tettonici. Sapere che il nucleo è composto da un nucleo esterno liquido, formato principalmente da ferro e nichel, e da un nucleo interno solido. Comprendere che la crosta terrestre è suddivisa in placche tettoniche che si muovono e interagiscono causando terremoti, vulcani e formazione di montagne.	montagne, vulcani e terremoti. Comprendere il fenomeno di subduzione, dove una placca oceanica scende sotto una placca continentale causando attività sismica e vulcanica. Analizzare i dati geologici per identificare aree di subduzione, dorsali oceaniche e zone di frattura. Identificare e descrivere le principali caratteristiche geologiche come montagne, pianure, fiumi e vulcani.	
Il sistema Solare	Conoscere: Le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'Universo. La struttura del Sole. Cenni ai pianeti del sistema solare.	Sapere che il sistema solare è composto dal Sole, dai pianeti, dai satelliti naturali, dai pianeti nani, dagli asteroidi, dalle comete e dalla polvere cosmica. Conoscere i pianeti principali (Mercurio, Venere, Terra, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno) e le loro caratteristiche distintive (dimensioni, composizione, posizione rispetto al Sole). Il Sole: comprendere che il Sole è una stella di media grandezza che fornisce energia al sistema solare e	Identificare e descrivere i pianeti del sistema solare, distinguendo tra pianeti rocciosi e gassosi. Comprendere e spiegare i principali movimenti dei pianeti, come la rotazione sul proprio asse e la rivoluzione attorno al Sole. Creare un modello o un diagramma del sistema solare con la corretta disposizione dei pianeti e il Sole al centro. Spiegare come l'inclinazione dell'asse terrestre e la sua rivoluzione attorno al Sole determinano le stagioni.	Riconosce l'utilità di un sistema spazio-temporale. Sa spiegare le conseguenze della fusione nucleare.

		determina i movimenti dei corpi celesti. Sapere che i pianeti si muovono attorno al Sole seguendo orbite ellittiche e che la gravità del Sole li tiene in orbita. Conoscere la differenza tra pianeti e pianeti nani, e sapere che esistono satelliti naturali (come la Luna) e corpi minori come asteroidi e comete.	Riconoscere comete, asteroidi e meteore e comprendere il loro comportamento nel sistema solare.	

MUSICA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
5 ANNI	Immagini, Suoni e Colori Paesaggi Musicali Ascolto Relazioni Sensorialità	I bambini conoscono e la sperimentano il linguaggio musicale nelle sue molteplici possibilità. Attraverso il linguaggio musicale viene promosso lo sviluppo personale e interpersonale. I bambini utilizzano la musica come canale di espressione della propria individualità e personalità.	• Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sviluppa le proprie capacità relazionali e si pone in ascolto delle proprie produzioni e di quelle altrui • Esplora i primi alfabeti musicali

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.	- Le caratteristiche musicali di suoni-rumori - Le caratteristiche e le qualità del suono - Invenzione e utilizzo di gesti-suono. - La funzione descrittiva della musica. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti. - Ascolto interattivo di brani di vario genere.	- Individuare l'intensità, la durata, la fonte attraverso - L'ascolto e la produzione sonora - Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.	- Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - La pulsazione. - L'accento ritmico. - Utilizzo espressivo della voce.	- Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze - Memorizzare ed eseguire semplici canti (utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

	- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. - Semplici canti.	proprie capacità d'invenzione) - Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività.	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA E QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
FRUIZIONE	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in	- Gli elementi del codice musicale. - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non. - I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse.	- Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverso genere. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	- Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. - Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale. - Esegue un canto nella musica d'insieme. - Riconosce ed utilizza gli elementi del

	relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.			linguaggio musicale di base. - Riconosce un ritmo. - Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.
PRODUZIONE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Gli elementi del codice musicale - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non - I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse.	- Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali e ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. - Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale. - Esegue un canto nella musica d'insieme. - Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base. - Riconosce un ritmo. - Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI MUSICA- CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Espressione e produzione musicale	- Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche musicali specifiche. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	- Conoscere gli elementi base del codice musicale - Riconoscere e attuare le regole base di un momento di laboratorio pratico. - Attivare processi di cooperazione e socializzazione.	- Eseguire varie melodie con materiali sonori, attraverso attività di musica d'insieme. - Valorizzare la propria creatività attraverso espressioni musicali. - Fare musica insieme - Leggere e scrivere musica utilizzando i valori e la notazione musicale tradizionale - Eseguire varie melodie attraverso attività corale.	- Eseguire una semplice melodia attraverso attività di musica d'insieme/ attività corale. - Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale di base, come i valori e la notazione musicale. - Riconoscere un ritmo. - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
Ascolto, comprensione e riflessione critica	- Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare i valori e la notazione musicale tradizionale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie	- Sviluppare la musicalità che è in ciascuno. - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità, nonché fortificare l'interazione fra culture diverse. - Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo.	- Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. - Elaborare significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. - Prendere coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale e	- Riconoscere ed identificare la natura dei diversi strumenti musicali, attraverso un ascolto. - Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Apprezzare l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e

	esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete. - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso. - Contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio sociale. -Rafforzare la funzione emotivo-affettiva della musica.	- Elevare la propria autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. - Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.	cogliere gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto delle altre tradizioni culturali.	affettivo-sociali della personalità. - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Espressione e produzione musicale	- Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche musicali specifiche. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	- Conoscere gli elementi base del codice musicale - Riconoscere e attuare le regole base di un momento di laboratorio pratico. - Attivare processi di cooperazione e socializzazione. - Saper interagire con le altre arti e rimanere aperti agli scambi e alle	- Eseguire varie melodie con materiali sonori, attraverso attività di musica d'insieme. - Valorizzare la propria creatività attraverso espressioni musicali. - Fare musica insieme - Leggere e scrivere musica utilizzando i valori e la notazione musicale tradizionale	- Eseguire un canto/ una melodia attraverso attività di musica d'insieme/ attività corale, anche ricreando momenti di polifonia. - Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale di base, come i valori e la notazione musicale. - Riconoscere un ritmo.

	- Sviluppare la propria sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte.	interazioni con i vari ambiti del sapere.	- Eseguire varie melodie attraverso attività corale.	- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.
Ascolto, comprensione e riflessione critica	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare i valori e la notazione musicale tradizionale, anche attraverso esercizi di dettato. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete. - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche	- Sviluppare la musicalità che è in ciascuno. - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità, nonché fortificare l'interazione fra culture diverse. - Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo. - Elevare la propria autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. - Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.	- Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. - Elaborare significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. - Prendere coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale e cogliere gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto delle altre tradizioni culturali.	- Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Decodificare i valori e la notazione musicale tradizionale, anche attraverso esercizi di dettato. - Apprezzare l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità. - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso.

	compartecipate e sull'ascolto condiviso. - Contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio sociale. -Rafforzare la funzione emotivo-affettiva. Nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.			

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Espressione e produzione musicale	- Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche musicali specifiche. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Sviluppare la propria sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di	- Conoscere gli elementi base del codice musicale - Riconoscere e attuare le regole base di un momento di laboratorio pratico. - Attivare processi di cooperazione e socializzazione. - Saper interagire con le altre arti e rimanere aperti agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.	- Eseguire varie melodie con materiali sonori, attraverso attività di musica d'insieme. - Valorizzare la propria creatività attraverso espressioni musicali. - Fare musica insieme - Leggere e scrivere musica utilizzando i valori e la notazione musicale tradizionale - Eseguire varie melodie attraverso attività corale.	- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, anche ricreando momenti di polifonia. - Usare il sistema di notazione funzionale alla lettura e all'analisi di brani musicali. - Essere in grado di ideare, progettare e realizzare, anche

	messaggi sonori sia di opere d'arte.			attraverso processi di elaborazione collettiva, eventi musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Ascolto, comprensione e riflessione critica	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare i valori e la notazione musicale tradizionale, anche attraverso esercizi di dettato. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete. - Instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche	- Sviluppare la musicalità che è in ciascuno. - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità, nonché fortificare l'interazione fra culture diverse. - Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo. - Elevare la propria autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. - Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità.	- Cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. - Elaborare significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. - Prendere coscienza dell'appartenenza a una tradizione culturale e cogliere gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto delle altre tradizioni culturali.	- Riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. - Decodificare i valori e la notazione musicale tradizionale, anche attraverso esercizi di dettato. - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	compartecipate e sull'ascolto condiviso. - Contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio sociale. -Rafforzare la funzione emotivo-affettiva. Nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni.			

ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA LA COMPETENZA
5 ANNI	Immagini, Suoni e Colori Linguaggi espressivi, rappresentativi e artistici Gestualità Sentire estetico Sensorialità	Le esperienze artistiche che vivono i bambini nella scuola dell'infanzia rafforzano e sviluppano le competenze cognitive, comunicative e socio emotive. La sensorialità, la sperimentazione, la ricerca del bello inteso come espressione personale, valorizzazione delle diversità e conoscenza del mondo	• Il bambino attraverso la sensorialità scopre, sperimenta e sviluppa il piacere del bello e il sentire estetico • Esplora, sperimenta e usa i vari linguaggi per comunicare ed esprimersi • Utilizza, riconoscendole, le principali forme di espressione artistica

		e delle opere nutrono il cervello, curano l'anima e il corpo	• Sviluppa le capacità percettive attraverso i linguaggi espressivi e rappresentativi • Si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico attraverso l'osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (quadri, musei, architetture)

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici. - I colori primari e secondari. - Lo schema corporeo. - Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... - Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta… - Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli…). - Tecniche plastiche con uso di materiali	- Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. - Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche. - Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. - Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.) - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato.	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.

		vari, anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili. - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.	- Il punto - La linea - Il cerchio cromatico - La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il fumetto e il suo linguaggio.	- Esplorare, guardare ed osservare in modo guidato immagini, forme e oggetti dell'ambiente - Riconoscere e leggere immagini tematiche. - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere in un fumetto gli elementi caratteristici.	- Esplorare, descrivere e osservare i diversi aspetti della realtà circostante. - Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per	- Funzione del museo. - Generi artistici. - Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, - del linguaggio per comprendere il messaggio.	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel

	comprenderne il messaggio. - Familiarizzare con alcune forme d'arte.		- Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici.	proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. -

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA E QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio - Tecniche: - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio - Tempere - Mosaico - Collage polimaterico - Cartapesta - Fumetto - Origami.	- Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Principali forme di espressione artistica. - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna.	- Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. - Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte. - Saper riconoscere le tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.) - Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva. - L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). - L'opera pittorica moderna.	- Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della	- L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.		tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Esprimersi e comunicare	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive. Orientarsi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionali tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio

	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini			visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Osservare e leggere le immagini	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi o progressivi di approfondimento per comprenderne il significato, collocandola nel contesto storico-artistico di appartenenza e riconoscendone i codici e le regole compositive			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Acquisire un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati. Conoscere e utilizzare il lessico specifico. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio			

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Esprimersi e comunicare	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive studiate. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Sviluppare capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e interpretare in modo personale temi e soggetti proposti	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato. Riconoscere i codici e le regole compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la			

	funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati,, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni			

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del

	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline.			linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine un'opera d'arte utilizzando gradi o progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la			

	funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.			

EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL' INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LA COMPETENZA
5 ANNI	Il corpo e il movimento Il corpo e le sue potenzialità Comunicazione ed espressione Igiene e salute Sensorialità Gioco	Attraverso le esperienze motorie bambini e bambine: ● prendono coscienza del proprio corpo; ● esplorano e sperimentano le potenzialità ed i limiti del proprio agire nell'ambiente; ● utilizzano i diversi linguaggi non verbali.	● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia ● Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si relaziona con gli altri nei giochi di movimento ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo. ● Sperimenta schemi posturali e motori, li sperimenta nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Gli schemi motori statici e dinamici. - Le parti del corpo - Concetti spaziali e temporali. - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri. - Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Il ritmo. - Le emozioni. - Gli schemi motori. - Il linguaggio del corpo.	- Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Le regole dei giochi - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.	- Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi consegne impartite - Comprendere i limiti di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza. - Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative. - Ascoltare ed eseguire le consegne impartite.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Comportamenti adeguati e non. - Alimentazione. - Esercizi fisici.	- Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del

				proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

-

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA E QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	- Gli schemi motori. - Il proprio corpo.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva, che simultanea - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- Utilizzare modalità comunicative ed espressive.	- Il linguaggio mimico gestuale. - Il linguaggio del corpo.	- Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli	- Ruoli, tecniche e regole dei giochi.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline	- Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa

	altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.		sportive derivanti dalla tradizione. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e cooperando positivamente con gli altri. - Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Sperimentare il piacere di condurre uno stile di vita attivo e sportivo. - Consolidare le capacità coordinative generali facendo anche esperienza di mimica corporea.	diverse gestualità tecniche. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.	- Comportamenti adeguati. - Regole. - Alimentazione. - Il proprio corpo.	- Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita - Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo; Riconoscere, e rielaborare le informazioni provenient degli organi di senso; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	- Conoscere la denominazione delle parti del corpo; - Conoscere gli schemi motori di base; - Conoscere i concetti di spazio e tempo; - Conoscere le diverse possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.	Saper riconoscere le parti del corpo; Saper utilizzare i diversi schemi motori di base; Saper utilizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso; Sapersi orientare nello spazio e nel tempo; Saper organizzare movimenti più complessi.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; - Conoscere e applicare tecniche di gestualità comunicativa, anche in gruppo; - Saper decodificare la gestualità di compagni.	- Conoscere i movimenti alla base della gestualità; - Conoscere le emozioni di base; - Conoscere i gesti alla base delle discipline sportive.	- Essere consapevoli della comunicazione attraverso la gestualità; - Essere consapevoli delle proprie emozioni e stati d'animo; - Saper utilizzare diversi linguaggi espressivi.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	- Conoscere la terminologia di base - Conoscere la tecnica degli sport di squadra e degli sport individuali;	- Saper eseguire le tecniche e le tattiche degli sport di squadra e individuali; - Saper applicare il regolamento come	

	- Assumere diversi ruoli nelle diverse discipline sportive; - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; - Sperimentare il valore delle regole del gioco e dello sport	- Conoscere le regole degli sport di squadra e degli sport individuali; - Conoscere i principi di condivisione e collaborazione.	giudice di gara e come atleta; - Saper affrontare una gara; - Ascoltare ed eseguire le consegne impartite.	responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; - Riconosce i comportamenti di promozione dello star bene; - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere i comportamenti da assumere in aula e in palestra; - Conoscere le regole di convivenza e cooperazione; - Conoscere le regole di utilizzo degli spazi.	- Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi; - Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella altrui; - Conosce i benefici dell'utilizzo di uno stile di vita sano.	

-

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Potenziamento delle capacità coordinative e primo approccio a quelle condizionali.	- Conoscere il concetto di capacità coordinative;	- Saper utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei movimenti;	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei

	- Programmare schemi motori e posturali. - Combinazione dei diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.	- Conoscere il concetto di capacità condizionali; - Conoscere diverse possibilità e combinazioni motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni già vissute. - Utilizzare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive note.	limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il movimento. - Interpretare messaggi corporei propri e altrui. - Utilizzare il corpo in attività espressive (danza, mimica, improvvisazione).	- Conoscere gli elementi base di comunicazione non verbale e le tecniche espressive (gestualità, ritmo, mimica). - Conoscere le differenze culturali nella comunicazione attraverso il corpo. - Conoscere i gesti alla base delle discipline sportive.	- Rappresentare situazioni ed emozioni con il linguaggio del corpo. - Partecipare a coreografie semplici e a esercizi di gruppo. - Interpretare e rispondere a segnali corporei altrui.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	- Assumere diversi ruoli nelle diverse discipline sportive; - Partecipare attivamente alle diverse discipline sportive; - Collaborare rispettando le regole del gioco pulito e leale; - Riconoscere i gesti propri di ogni disciplina sportiva.	- Conoscere i principi di tattica e strategia nei giochi di squadra - Conoscere la tecnica degli sport di squadra e degli sport individuali; - Conoscere le regole degli sport di squadra e degli sport individuali; - Conoscere i principi di condivisione e	- Saper eseguire le tecniche e le tattiche degli sport di squadra e individuali; - Saper applicare le regole. - Saper gestire le situazioni di conflitto rispettando i principi del fair-play - Saper contribuire al successo del gruppo con	

		collaborazione, di competizione e rispetto.	azioni rispettose e collaborative. - Ascoltare ed eseguire le consegne impartite.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; - Riconoscere i benefici dell'attività fisica sul corpo e sulla mente. - Sviluppare abitudini di vita salutari attraverso il movimento. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere i comportamenti da assumere in aula e in palestra; - Conoscere i benefici dell'attività fisica su organi e sistemi corporei. - Conoscere il ruolo dell'esercizio fisico nella gestione dello stress e delle emozioni; - Conoscere le nozioni di igiene personale e alimentazione equilibrata.	- Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi; - Saper monitorare il proprio livello di attività fisica e saper valutare i propri progressi; - Contribuisce al raggiungimento degli obiettivi della squadra con comportamenti etici; - Conosce i benefici dell'utilizzo di uno stile di vita sano.	

-

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Sviluppare e consolidare il controllo motorio adattando movimenti complessi a stimoli spaziali e temporali; - Eseguire sequenze motorie integrate in attività individuali e di gruppo, rispettando ritmo e coordinazione;	- Conoscere elementi avanzati di orientamento nello spazio e ritmo temporale; - Conoscere dinamiche motorie complesse (cambi di direzione, velocità e intensità); - Conoscere concetti di equilibrio statico e	- Saper adattare i movimenti in base a stimoli esterni complessi; - Saper pianificare e realizzare percorsi motori complessi; - Saper controllare e gestire il proprio	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il

	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	dinamico in relazione al movimento.	equilibrio in attività dinamiche. - Saper utilizzare lo spazio in modo efficace durante il gioco-sport, compiendo i movimenti in modo coordinato e fluido;	movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- Saper esprimere emozioni complesse attraverso il movimento, in attività individuali e di gruppo; - Saper interpretare e rispondere a segnali corporei in contesti collaborativi. - Saper realizzare performance espressive e coreografie con creatività.	- Conoscere le tecniche di improvvisazione motoria; - Conoscere i codici comunicativi del linguaggio del corpo; - Conoscere le tecniche di coordinazione in gruppo per attività espressive.	- Essere consapevoli della comunicazione attraverso la gestualità; - Riconoscere e interpretare correttamente segnali non verbali in contesti dinamici; - Utilizzare il corpo per rappresentare temi, emozioni e situazioni specifiche; - Saper utilizzare il linguaggio corporeo per interagire in modo consapevole e creativo;	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	- Rispettare le regole di gioco e promuovere il fair-play anche in situazioni competitive; - Pianificare tattiche di squadra, collaborando attivamente con i compagni; - Comprendere il ruolo della leadership e della	- Conoscere le regole specifiche di sport di squadra e individuali praticati; - Conoscere le strategie base e avanzate nei giochi di squadra; - Conoscere i principi etici dello sport e del fair-play.	- Saper eseguire le tecniche e le tattiche degli sport di squadra e individuali; - Saper applicare il regolamento come giudice di gara e come atleta; - Saper applicare strategie e tattiche in contesti di gioco;	

	cooperazione in un gruppo.		- Saper dimostrare capacità di leadership o cooperazione in attività sportive di squadra; - Saper mantenere un atteggiamento corretto e rispettoso, anche in situazioni di stress.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- Riconoscere l'importanza di un programma motorio regolare per il benessere psicofisico; - Applicare strategie per la gestione dello stress attraverso l'attività fisica; - Applicare regole di sicurezza in ambienti sportivi e scolastici; - Riconoscere situazioni di rischio durante le attività motorie e sapere come comportarsi.	- Conoscere la relazione tra attività fisica, salute e prevenzione di malattie; - Conoscere i principi di allenamento e recupero; - Conoscere le abitudini di vita sana (alimentazione, idratazione, sonno). - Conoscere gli elementi base del primo soccorso (come intervenire in caso di piccole emergenze). - Conoscere le tecniche specifiche per evitare infortuni (riscaldamento, stretching, postura).	- Saper monitorare i propri progressi attraverso strumenti semplici (es. frequenza cardiaca, resistenza); - Applicare correttamente tecniche di riscaldamento e defaticamento; - Dimostrare consapevolezza in merito all'impatto positivo dell'attività motoria sulla salute; - Saper identificare situazioni di pericolo e adottare strategie per prevenirle; - Saper rispettare le norme di sicurezza durante attività motorie complesse.	

TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL' INFANZIA	CAMPO DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LA COMPETENZA
5 ANNI	La conoscenza del mondo Oggetti Fenomeni Viventi Sensorialità Ricerca, osservazione, esplorazione, sperimentazione Gioco	I bambini e le bambine esplorano continuamente la realtà e imparano a descrivere; riflettere; rappresentare e riorganizzare le proprie esperienze. I bambini e le bambine: ricercano; osservano; rielaborano; le informazioni che provengono loro dall'ambiente confrontandole con quelle già possedute.	• Il bambino sperimenta, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo le qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali • ipotizza le conseguenze dei suoi comportamenti e ne valuta il rischio • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi • Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, e delle tecnologie

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	- Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.	- Materiali semplici e semplici oggetti. - Manufatti. - Conoscere ed usare alcuni programmi.	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. - Esplorare, progettare e realizzare semplici	- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e

	- Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. - Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. - Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. - Leggere e descrivere percorsi di un grafico.		manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Misurazioni. - Le parti costitutive degli oggetti.	- Effettuare stime approssimative. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. - Riconoscere i pregi e i difetti degli oggetti.	- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Usare sul computer un software ad uso didattico.	- Smontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici procedure in relazione a diversi strumenti.	- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei	- Inizia a riconoscere le principali caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

			nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. - Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	- Oggetti e artefatti. - Interagire con i dispositivi di uso comune.	- Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo

				etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. - Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginare possibili miglioramenti. - Progettare semplici elaborati multimediali. - Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti. - Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Comportamenti. - Macchine semplici.	- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti relativi a se stessi o alla classe. - Pianificare e utilizzare semplici macchine.	- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - - Eseguire interventi di decorazione,	- Il Pc. - Internet.	- Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine.	- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

	riparazione e manutenzione del proprio materiale. - Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. - Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni. - Sperimentare semplici forme di Coding. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.			- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.			Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.			
Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.			

	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casa-lingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o			

	necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.			Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche
Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casa-lingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			

				o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.			Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera
Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casa-luogo.			

	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.			metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
5 ANNI	**Il sé e l'altro** **Il corpo e il movimento** **Immagini, Suoni e Colori** **I discorsi e le parole** **La conoscenza del mondo** **Le Grandi Domande** **Il senso morale**	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio Creatore, e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza. Riconosce nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù e che la chiesa è la comunità di uomini	• Sa che Dio è Padre e accoglie tutti • Conosce Gesù, figlio di Dio • Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza • Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare • Utilizza il corpo come

	Il vivere insieme **Dio, l'uomo e l'ambiente**	unita nel suo nome e inizia a maturare relazioni serene con gli altri. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita Cristiana (feste canti arte edifici) per poter esprimere il proprio vissuto religioso. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa e comincia a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni, immaginazioni.	strumento di solidarietà verso gli altri • Fa esperienza della preghiera comunitaria • Rappresenta e drammatizza racconti biblici e la vita di Gesù • Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando	- Io e gli altri a scuola. - La mia famiglia e le famiglie del mondo. - Dio Creatore e Padre. - Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. - L'origine del mondo e dell'uomo. - Conosce il concetto di storia. - Conosce la differenza tra i due periodi: Avanti Cristo e Dopo Cristo.	- Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. - Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. - Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato. - Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro

	nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".		- Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. - Sa collocare sulla linea del tempo alcuni fatti storici.	per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	- Gesù di Nazareth. - La vita quotidiana in Palestina.	- Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Ricostruire alcuni aspetti della vita di	- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei e documento

	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- La missione d'amore di Gesù. - Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. - Le principali tappe della storia della salvezza.	Gesù e confrontarli con la nostra vita. - Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. - Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. - Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. - Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari. - Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. - Conoscere le vicende del popolo ebraico. - Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.	fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	- I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. - I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente. - I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.	- Cogliere i segni cristiani del Natale. - Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.	- Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani, (feste ...) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

	(modi di pregare, di celebrare, ecc.).		- Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. - Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. - Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica. - Le prime comunità cristiane. - Gesti di amore, solidarietà, carità ecc… della comunità cristiana.	Riconoscere il valore della domenica; - Scoprire la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno; - Comprende che la chiesa è la famiglia dei cristiani. - Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa. - Conoscere la vita delle prime comunità cristiane. - Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA E QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti	- Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane. - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. - L'origine dell'Impero romano e la sua evoluzione. - La libertà religiosa. - Origine e sviluppo delle grandi Religioni. - Il cammino ecumenico. - Le confessioni cristiane a confronto. - Conoscere le tappe fondamentali della II Guerra Mondiale. - Rielaborare informazioni riguardante il film sulla shoah.	- Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. - Distingue le tappe principali dell'Impero romano. - Conosce le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

	del dialogo interreligioso.		- Rielaborare informazioni riguardante il film sulla shoah. - Ricercare informazioni storiche sulla II Guerra Mondiale.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo - Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Fonti non cristiane. - Dio incontra l'uomo. - Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. - La Pasqua. - Conosce la Palestina sotto l'aspetto: storico, geografico, sociale, politico e religioso. - La Bibbia: il libro sacro dei cristiani e degli ebrei. - Fonti non cristiane. - Bibliografia dei Santi.	- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. - Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e confrontarlo con l'attuale Stato d'Israele. - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

			individuandone il messaggio principale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Confrontare la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria	- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni… - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni, …	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

	fede e il proprio servizio all'uomo.		evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Le domande di senso della religione cristiana. - Gesti di attenzione e di carità. - Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza… - Testimoni d'amore di ieri e di oggi. - Le domande di senso e le risposte delle religioni. - Gesti di attenzione e di carità.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza, … - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

		- Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza etc. - Testimoni d'amore di ieri e di oggi.	- Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza… - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza etc. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza, …	

CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE PRIMA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…). Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlate alla fede cristiana.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE SECONDA SECONDARIA				
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Dio e l'uomo	Correlare la fede cristiana nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) e riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Il linguaggio religioso	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I valori etici e religiosi	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE TERZA SECONDARIA				
NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire il cammino ecumenico della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Il linguaggio religioso	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo.			Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	IN FASE DI AGGIORNAMENTO	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.